***ООО « Юмакс-Тур» г. Пермь, Ул. Екатерининская 75-311***

***+7 (342)212-24-54 e-mail:umax-tour@mail.ru*** [***www.umax-tour.ru***](http://www.umax-tour.ru)

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**ХХII ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ “AKVA-TEMP!**

**КСКК "АКВАЛОО" (15+1)**

Отправить заявку до 14 июня

В период проведения фестиваля лучшие российские и зарубежные педагоги будут заниматься с танцорами по определенным методикам преподавания различных танцевальных стилей и направлений.

Уличные направления

Современная хореография

Народная хореография

Классическая хореография

А также будут участвовать в создании флешмоба, финального единого творческого показа. Участников ждет незабываемая атмосфера моря, солнца и танца. Пляжные вечеринки,  конкурсы красоты, стилизованные дискотеки и многое другое! Руководителей коллективов ждет общение с приглашенными педагогами, обмен мнениями, творческими идеями и многое другое.

В рамках вечерних мероприятий для участников на постоянной основе организуютсятанцевальные батлы,во время которых юные танцоры имеют возможность проявить свой талант перед квалифицированным жюри в обстановке драйва и веселья.

**НОМИНАЦИИ**

Народный танец, стилизованный народный танец, эстрадный танец, шоу-группы, современный танец, модерн, джаз-модерн, контемпорари, свободная пластика, спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.), street dance (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.), детский танец, бальный танец и спортивный бальный танец, классический танец, театр танца (соло, дуэты, малые формы (3-7 человек) и ансамбли).

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**До 6 лет; с 7 до 8 лет; с 9 до 10 лет; с 11 до 12 лет; с 13 до 15 лет; с 16 до 18 лет; с 18 до 25 лет; старше 25 лет; смешанная группа. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, заявленном в возрастной категории «9-10 лет», до 30% состава может быть младше 9 лет или старше 10 лет.

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**Каждый коллектив, принимающий участие в хореографическом конкурсе, представляет программу выступления, состоящую из двух номеров, общей продолжительностью до 10 минут. Солисты и дуэты представляют одно произведение общей продолжительностью до 5 минут.

При несоблюдении указанных требований и хронометража жюри имеет право отстранить коллектив (солиста) от участия в конкурсе-фестивале.

Всю ответственность за исполнение произведений (соблюдение авторских прав) несет исполнитель.

Запрещается использовать  в выступлениях: холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.

Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в глобальной сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

Конкурсные выступления, а также проба сцены и звука проходят строго в соответствии с расписанием, составленном организаторами конкурса-фестиваля.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**

Участники всех номинаций могут исполнять конкурсные номера с живым музыкальным сопровождением или иметь фонограммы на USB-носителе (флешке) в аудиоформате (WAV/WAVE или MP3), подписанные следующим образом: Порядковый конкурсный номер, название трека, коллектив или ФИО солиста (например: 54 «Русский танец», анс. «Калинка»). На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

Технический райдер (техническое и музыкальное оборудование) должен быть указан при подаче заявки. Возможность выполнения/невыполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер конкурса-фестиваля.

**РЕГЛАМЕНТ УТВЕРЖДЕНИЯ И РАБОТЫ ЖЮРИ**

Жюри конкурса-фестиваля формируется и утверждается оргкомитетом конкурса-фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств.

Состав жюри не разглашается до начала конкурса-фестиваля.

Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе.

  По окончании конкурса-фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

Решение жюри не подлежит обсуждению или пересмотру.

Демонстрация оценочных листов членов жюри возможна только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется на основании письменного запроса исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

При выставлении итоговой оценки участнику, учитывается мнение всех членов жюри. Приоритетное право голоса отдаётся члену жюри в профильной номинации.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ**Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа и т.д.

**ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**

Все коллективы, участники конкурса-фестиваля, и солисты награждаются памятными кубками и дипломами.

В каждой номинации и возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, а также звания Дипломанта I, II III степеней.

Солисты, обладатели Гран-при, награждаются бесплатной поездкой на один из конкурсов-фестивалей в Европе или России;

Коллективы, обладатели Гран-при, получают подтвержденный сертификатом денежный грант, который может быть использован для поездки на один из фестивалей-конкурсов в Европе или в России. Сумма гранта используется единовременно и исключительно для оплаты не более 50% стоимости поездки.

Также учреждены специальные дипломы и звания: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший преподаватель», «За сохранение национальных культурных традиций», «Лучший номер на патриотическую тему».

**Место проведения**

Выступления участников пройдут на сцене**концертного зала  санаторно-курортного и развлекательного комплекса "Аквалоо".**

Киноконцертный зал КСКК "Аквалоо"расположен на территории комплекса, где проживают участники конкурса, в шаговой доступности от спальных корпусов. Зал оснащен всем необходимым для организации и проведения выступлений на высоком уровне.

Конфигурации зала: сцена 9,4х7 м, покрытие - линолеум.

**Мастер-классы**

ПРОСИМ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ!

На протяжении всего заезда участники конкурса-фестиваля смогут каждый день принимать участие в различных тренингах и мастер-классах от профессиональных педагогов из России и других стран. Интенсивные ежедневные тренировки смогут поднять уровень юного артиста на новую высоту.

Участник конкурса-фестиваля может формировать собственное расписание, выбирая занятия, которые представляют для него наибольший интерес.

Лучшие российские и зарубежные педагоги будут заниматься с танцорами по определенным методикам преподавания различных танцевальных стилей и направлений.

Уличные направления

Современная хореография

Народная хореография

Классическая хореография

**PRO Dance с Виталием Уливановым**

Победитель 4 сезона проекта "ТАНЦЫ" на ТНТ Виталий Уливанов - хедлайнер хореографической мастерской этого лета и ждет на проекте AKVA-TEMP! именно тебя. Мощная теоретическая база, тренировки и репетиции, новые практические навыки, "фишки" и танцевальные техники, а также разговоры по душам - наш план на ваш PRO dance. Выйди на новый профессиональный уровень с одним из лучших танцоров страны!

**Педагог: Виталий Уливанов (Россия, г. Санкт-Петербург)** - победитель 4 сезона проекта "ТАНЦЫ" на ТНТ, полуфиналист проекта "Dance Battle" 2009 на МУЗ ТВ, победитель премии "Первый Микрофон" 2014/2015 в номинации "Лучший танцор".

**Contemporary с Иваном Ишоевым**

спользуйте ваш шанс познакомиться ближе с одним из самых актуальных dance-направлений сегодняшнего дня - contemporary (контемпорари). Под руководством профессионального хореографа участники нашего танцевального интенсива не только выучат необходимые базовые движения и связки, но познакомятся с танцевальной эстетикой и философией этого востребованного направления. Хотите знать больше и быть в тренде? Добро пожаловать!

**Педагог: Иван Ишоев** (г. Краснодар, Россия) - танцор, хореограф, участник танцевального шоу "Танцы" на ТНТ, преподаватель школы танцев "Без правил"**.**

**Popping с Игорем Сорокиным**

Кто на новенького? Popping - один из самых трендовых, популярных и мощных стилей в современном танцевальном мире. Для вас - история танца, теория, практика и масса полезных фишек от титулованного педагога. Будет сложно, будет интересно, будет драйвово. Программа готова, плейлист составлен. Ждем!

Педагог: Игорь Сорокин.

**Обращаем ваше внимание, что рекомендованное время прибытия на конкурс с 07:00 до 13:00 (по местному времени).**

**Финансовые условия**

**Для руководителей организованных групп действует предложение 15+1 бесплатно.  
ПЕРВАЯ НОМИНАЦИЯ – В ПОДАРОК!**Участие во второй и последующих номинациях – за дополнительную стоимость\*

**В стоимость включено:**проживание и трехразовое питание;   3х-, 4х-местное размещение (доп. места: диваны, кресла, еврораскладушки); заезд с 12.00, выезд до 10.00, трансфер (встреча и проводы с ж/д вокзала Лоо) в даты фестиваля, участие во всех мастер-классах и других мероприятиях проекта, обзорная экскурсия по городу Сочи, получение дипломов, сертификатов, наград и подарков, посещение батлов и дискотек, разрешение на фото и видеосъемку, **бесплатное посещение аквапарка КСКК "Аквалоо".**

\* Участие в двух и более номинациях - платное:   
- для солистов и дуэтов - 2900 рублей,  
- для остальных участников - 1000 рублей с человека, но не больше 9000 руб. с коллектива.  
Стоимость указана за одну дополнительную номинацию

***До встречи на фестивале!***