**IX Международный фестиваль-конкурс «ЯНТАРНЫЙ ОСТРОВ»**

**Положение**

**При поддержке**

* Московского государственного института культуры (МГИК), Москва;
* Межрегиональной общественной организации «Клуб Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, полных кавалеров ордена Славы» г. Москвы и Московской области.

**Цели и задачи**

Фестиваль имеет гуманитарную направленность и призван способствовать формированию активной гражданской позиции у детей и молодежи через патриотическое воспитание и творчество, укреплению дружбы народов и межнационального согласия.

* популяризация культуры, идей гуманизма, патриотизма и преемственности поколений путем всестороннего творческого развития личности;
* единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
* привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих деятелей культуры и искусства;
* повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
* обмен опытом и творческими достижениями представителей различных школ и национальных традиций;
* создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями;
* воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
* расширение кругозора, образовательная и познавательная составляющая;
* выявление талантливой одарённой молодежи и содействие ее творческому росту;
* стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

**Участники фестивалей-конкурсов**

* К участию **в международном фестивале-конкурсе** приглашаются творческие коллективы и солисты, как любительские, так и профессиональные (по отдельной заявке с пометкой «профессионал), различных жанров и направлений: хореография, вокал, хоры, инструментальное исполнительство, театральное творчество, оригинальные жанры, модельные агентства, театры мод, художники-модельеры и другие, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, фотостудий, спортивных школ, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.
* К участию **в конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства** приглашаются художественные школы, студии, кружки, ВУЗЫ, художники и все, кому близко изобразительное и декоративно-прикладное искусство различных направлений (с оплатой организационного взноса), а также все желающие участники многожанрового фестиваля-конкурса
* К участию **в конкурсе ведущих и ведущих игровых программ** приглашаются все желающие, руководители и участники коллективов, клубов, творческих центров, коллективов и объединений, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты специализированных учебных заведений, образовательных учреждений культуры и других учебных заведений и другие заинтересованные лица при условии соблюдения требований регламента.

Во всех номинациях фестиваля-конкурса могут участвовать профессиональные коллективы и преподаватели, по отдельной заявке с пометкой «профессионал».  
В заявке указывается полный возраст исполнителей (по солисту количество полных лет, по коллективу: возраст от самого младшего до самого старшего). Фестивальная конкурсная программа проводится с учетом возраста участников.

**Возраст участников**

Для участников фестиваля **НЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ!** Возрастные категории не регламентированы. В заявке указывается полный возраст исполнителей (для солистов: количество полных лет, для коллективов: возраст ОТ самого младшего ДО самого старшего из участников).

**Категории участников (для всех номинаций)**

* cолисты;
* малые формы (2-4 человека);
* ансамбли / коллективы;
* хоры;
* оркестры.

**Номинации фестивалей-конкурсов**

Все фестивали-конкурсы проекта не имеют жанровых ограничений, оргкомитет проекта приветствует новые творческие направления

**ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Номинации:**

* Эстрадный вокал;
* Джазовый вокал;
* Фольклор;
* Хоровое пение;
* Народный вокал;
* Академический вокал;
* и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Требования:** участники категорий «соло» и «малые формы» представляют 1 номер, продолжительностью не более 4х минут. От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.  
Ансамбль представляет 2 разнохарактерных номера, продолжительностью не более 4-х минут каждый, в одной номинации и в одной возрастной группе.  
Конкурсные произведения исполняются под аккомпанемент или фонограмму «минус». Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс».  
Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено!

**ХОРЕОГРАФИЯ**

**Номинации:**

* Классический танец;
* Народный танец;
* Народно-стилизованный танец;
* Современный танец;
* Эстрадный танец;
* Детский танец;
* Спортивный танец;
* Бальные танцы;
* Театр танца;
* и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Требования:** участники категорий «соло» и «малые формы» представляют 1 номер, продолжительностью не более 4х минут. От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.  
Ансамбль представляет 2 разнохарактерных номера, не более 4х минут каждый, в одной номинации и в одной возрастной группе.

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

* Соло и "малые формы" на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах.
* Ансамбли или Оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные и другие.

Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.).  
**Требования:** участники категорий «соло» и «малые формы» представляют 2 номера, продолжительностью не более 5-ти минут.  
Ансамбль (оркестр) представляет 2 разнохарактерных номера, не более 4х минут каждый, в одной номинации и в одной возрастной группе. От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.  
Предоставление отдельного помещения и инструмента для подготовки к конкурсу не предусмотрено!

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

Участники в данной номинации могут представить литературно-музыкальную композицию, отрывок из прозы, отрывок из поэмы, стихотворение и т.д. При исполнении произведения допускаются: театрализация (постановка, костюмы) и музыкальное оформление выступления; визуальное сопровождение (видео ряд), при технической возможности зала.  
**Требования:** коллективы (ансамбли) представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Участники категорий «соло» и «малые формы» представляют 1 произведение продолжительностью не более 4х минут. От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.

**ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Номинации:**

* Драматический театр;
* Музыкальный театр;
* Кукольный театр;
* Театр пластики;
* и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Требования:** участники представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников ансамбля и которые полнее всего передают уровень участников. Работа режиссера, драматурга, сценографа не оценивается и имеет только вспомогательное значение при оценке выступления. Основным для оценки театральной работы является органичность, понимание идеи исполняемого произведения, владение навыками актерского мастерства непосредственно участников ансамбля.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

**Номинации:**

* Декоративно-прикладное искусство;
* Живопись;
* Графика;
* Фотография;
* и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Требования:** в конкурсной программе оцениваются собственные изделия/работы в количестве от 1 до 4 штук, оформленные в паспарту из ватмана. Техника работ – вольная, в любой технике исполнения. На каждой работе должна быть этикетка с указанием: Ф.И.О. автора, возраст, Ф.И.О. преподавателя, название работы и техника исполнения. Работы конкурсантов оцениваются членами жюри, в определенное время, в формате выставки, по заранее запланированному регламенту. Участник готовит устные пояснения к своей работе (1-2 минуты, в любом формате: рассказ, стихотворение и др.) и выступает с защитой работы перед зрителями и жюри.

**ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР:**

**Номинации:**

* Фокусник-иллюзионист;
* Акробатика;
* Клоунада;
* Жонглирование;
* Цирковая композиция;
* и другие направления (в соответствии с принятыми заявками).

**Требования:** участники категорий «соло» и «малые формы» представляют 1 номер, продолжительностью не более 4х минут. От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.  
Ансамбль представляет 2 разнохарактерных номера, не более 4х минут каждый, в одной номинации и в одной возрастной группе.

**ТЕАТР МОД, ХУДОЖНИКИ-ДИЗАЙНЕРЫ, МОДЕЛЬЕРЫ**

Участники представляют 2 показа разнохарактерных коллекций общей продолжительностью не более 8 минут. Коллекция может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей. Допускаются разные приемы обработки, аксессуары. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции.

**ВЕДУЩИЙ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ**

Участники представляют игровую праздничную программу (по заранее заданному оргкомитетом регламенту) на открытом воздухе или в помещении (игры, конкурсы и загадки для детской, молодежной и смешанной аудитории, не более 10 мин). Необходимо согласование с оргкомитетом сценария выступления участника.

**ВЕДУЩИЙ-КОНФЕРАНСЬЕ**

Участники представляют спич на сцене — короткая приветственная речь по теме фестиваля (в виде юмористического или лирического рассказа, анекдота, оды, тоста, сказки, песни, частушки и т.п. Продолжительность 1-2 минуты), конферанс: объявление номеров конкурсной программы фестиваля. Необходимо согласование с оргкомитетом сценария выступления участника.

**ДРУГИЕ НОМИНАЦИИ (в соответствии с принятыми заявками).**

Возможна подача заявок по любой другой номинации, не указанной в предыдущем перечне, если, жанр и творческое направление является синтезом нескольких вышеперечисленных номинаций или не имеет к ним прямого отношения. Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

**Общие положения**

* Участники присылают заявку на участие (отдельно по каждой номинации), заполненную по форме и список коллектива в электронном виде (ФИО, возраст, паспортные данные или св-во о рождении до 14 лет) на электронный адрес оргкомитета. В заявке указывается полный возраст исполнителей (соло - количество полных лет, коллектив - возраст от самого младшего до самого старшего). Общее число участников фестиваля-конкурса не ограниченно.
* Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.
* От одного учреждения (делегации) допускается на конкурс не более 6 солистов.
* Подготовку и проведение фестиваля-конкурса осуществляет оргкомитет. Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
* Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
* Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет.
* Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, а так же на участие в конкурсных мероприятиях до 24.00 включительно.
* Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение Правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.
* В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

**Технические условия (обязательные для всех номинаций)**

* Всё дополнительное техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие и обязательно заранее согласовано с оргкомитетом.
* При необходимости использования звукозаписей, руководители (педагоги) привозят с собой фонограммы на USB-носителе (флешке), с высоким качеством звука, подписанные следующим образом: название трека, коллектив или ФИО и город (например: «Русский танец», анс. Калинка, Москва). А также, по требованию оргкомитета, заблаговременно высылают по электронной почте.
* **На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы**. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня, в таком случае номер снимается с конкурса.
* Изменения репертуара принимаются не позднее, чем за 14 дней до начала фестиваля-конкурса, путём письменного уведомления оргкомитета. Обязательно проверять получение информации оргкомитетом!
* **Время репетиции на сцене ограничено**, проводится только **техническая репетиция** (проба сцены "по точкам", микрофонов и т.д.).
* Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленного организаторами фестиваля-конкурса.
* Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).
* Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Световые эффекты во время исполнения конкурсной программы запрещены.
* По правилам безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни. А также конфетти, блестки, перья и другой реквизит, быстрая уборка которого затруднена и может создать для дальнейших исполнителей проблемы во время выступления.
* Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса, либо высылается технический «райдер» и оговаривается отдельно с оргкомитетом.
* Видеосъемка мастер-классов осуществляется по согласованию с мастером.
* Вход участников за кулисы производится за 2 номера до выступления.

**Жюри и критерии оценки**

Жюри конкурсов состоит из известных деятелей культуры, искусства и ведущих педагогов профильных ВУЗОВ (профессорский состав), профессиональных режиссёров, композиторов, хореографов, вокалистов, искусствоведов России и других стран мира.  
**На конкурсах применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы**.  
Конкурсная программа оценивается жюри в каждой номинации с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.  
Профессиональное жюри оценивает выступление путем закрытого голосования, по следующим критериям: исполнительское мастерство; художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа); зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения); исполнительский задор и оригинальность; артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, оценка зрительного зала.  
Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.  
Решения жюри обжалованию не подлежат.

**Награды конкурсов**

Итоги конкурса и награждения проводятся с учетом возраста исполнителей и предусматривают присуждения с учетом номинаций звания обладателя Гран-при, лауреатов и дипломантов I, II, III степени, участников фестиваля, специальные дипломы и другое. Количество призовых дипломов не ограничено и зависит исключительно от уровня представленной конкурсантами программы.  
Награждение участников проходит только на Гала-концерте, ранее Дипломы не выдаются и результаты не оглашаются. Дипломы и призы участникам после конкурса не высылаются.

**Порядок подачи заявки**

Для участия в фестивале необходимо подать заявку используя [форму](http://www.festivali.biz/zayavka.html) или по электронной почте.  
После подачи заявки, необходимо предоставить список коллектива в электронном виде (ФИО, дата рождения, паспортные данные или св-во о рождении до 14 лет), а также по прибытию на фестиваль на официальном бланке направляющей стороны, с подписью и печатью.

**КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ для педагогов и руководителей коллективов**

В рамках **каждого фестиваля-конкурса** Международного Проекта **проходят КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (КПК) Московского государственного института культуры (МГИК)**, ведущего ВУЗа России в области культуры, для педагогов дополнительного образования и КДУ с последующей выдачей **УДОСТОВЕРЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА МГИКа** по теме:  
**«Инновационные методики художественно-творческого образования  
и культурно-досуговой деятельности»  
(72 академических часа)**

**Ваше участие**, в качестве руководителя или педагога коллектива, **во всех мероприятиях фестиваля-конкурса официально приравнено** Московским государственным институтом культуры (МГИК) **к прохождению КПК** по профессиональной программе «Инновационные методики художественно-творческого образования и культурно-досуговой деятельности» Московского государственного института культуры (МГИК) и **НЕ ТРЕБУЕТ** выполнения или посещения никаких дополнительных занятий или заданий. **ТОЛЬКО** подготовка коллектива и его активное участие в фестивале-конкурсе.

**Учебный план КПК** включает подготовку и Ваше непосредственное участие во всех мероприятиях фестиваля-конкурса, мастер-классах\*, круглом столе для руководителей творческих коллективов с членами жюри, форуме, гала-концерте и торжественном награждении участников в рамках Программы Международного фестиваля-конкурса, на который Вы привозите Ваш коллектив (солистов).

Стоимость **КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ МГИК с последующей выдачей УДОСТОВЕРЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ Московского государственного института культуры (МГИК, на бланке строгой отчетности, с подписью ректора и печатью МГИКа)** — уточняйте в оргкомитете.

**ВНИМАНИЕ!** Вам необходимо **заполнить** (полностью) и подать заявку по электронной почте:  Подачей заявки, Вы автоматически подтверждаете участие во всех мероприятиях фестиваля-конкурса и гарантируете оплату курсов в течении 5 дней с момента подачи заявки. Стоимость и способы оплаты Вы можете уточнить у наших менеджеров после получения подтверждения о приеме Вашей заявки. Получение Удостоверений в течении 2 месяцев с даты окончания конкурса.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\* ДЛЯ ВСЕХ руководителей и педагогов, подавших Заявку на КПК – ВСЕ МАСТЕР-КЛАССЫ ПОЛНОСТЬЮ БЕСПЛАТНЫ!

**Программа фестиваля**

**1 день**

Рекомендованное время прибытия – с 10:00 до 14:00\*\*\*. Встреча группы на ж/д вокзале (не ранее 8:00 утра). Встреча в аэропорту за доплату\*.

**Обзорная автобусная экскурсия по г. Калининград** — самому западному областному центру России: уникальные фортификационные сооружения Кенинсберга, Королевские ворота, Рыбная слобода, район Амалиенау, самый западный в России Университет имени великого философа Иммануила Канта, крупнейшей вмире орган, памятник знаменитому земляку барону Мюнхаузену и др.

**Обед** - по предварительному заказу\*. Размещение в гостинице (не ранее 14:00). **Ужин -** по предварительному заказу\*. Организационное собрание для руководителей коллективов с оргкомитетом. Ночь в отеле.

**2 день**

Завтрак. **Торжественное открытие фестиваля-конкурса.** Конкурсные просмотры. Обед - по предварительному заказу\*. Продолжение конкурсных просмотров. Ужин - по предварительному заказу\*. Ночь в отеле.

**3 день**

Завтрак. **Мастер-классы\*. Круглый стол** для руководителей коллективов с членами жюри. Обед - по предварительному заказу\*. Торжественное закрытие фестиваля. **Гала-концерт и награждение** участников. Ужин - по предварительному заказу\*. Ночь в отеле.

**4 день**

**Завтрак.** Выезд из гостиницы с вещами (не позднее 12:00). Свободное время. **Возможно посещение музеев\* Калининграда или дополнительных экскурсий.\*** Трансфер на ж/д вокзал.

**Количество мест ограничено!**

**В стоимость включено:**

* проживание 3 ночи в гостинице выбранной категории;
* 3 завтрака;
* руководитель полностью бесплатно на каждые 15 человек;
* трансфер встреча/проводы (ж/д вокзал);
* транспортное обслуживание по программе;
* обзорная экскурсия по Калининграду

**Дополнительно оплачивается:**

* ж/д или авиа билеты;
* дополнительные ночи в гостинице;
* двухместное и одноместное размещение (по запросу);
* дополнительное питание обед/ужин от 450 руб./чел. (в зависимости от категории отеля);
* трансфер а/п — отель — а/п;
* входные билеты в экскурсионные объекты;
* мастер-классы;
* **организационный взнос** (включает участие в конкурсной программе, круглых столах и других фестивальных мероприятиях)