***ООО « Юмакс-Тур» г. Пермь, Ул. Екатерининская 75-311***

 ***+7 (342)212-24-54 e-mail:umax-tour@mail.ru*** [***www.umax-tour.ru***](http://www.umax-tour.ru)

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Положение для «VIII Международный Фестиваль-Конкурс Детского и Юношеского Творчества «БАЛТИЙСКИЙ БРИЗ» (Калининград, Россия)»**

***ПОЛОЖЕНИЕ***

**К участию в фестивалях-конкурсах допускаются**: творческие коллективы и солисты, подавшие Заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Расчет организационного взноса осуществляется арт-менеджером фестиваля-конкурса на основании Заявки на Участие. Размещение и трансфер участников фестиваля-конкурса осуществляется исключительно официальными партнерами АНО "ТО "Салют Талантов". **Номинации участников:**

1. Инструментальное творчество. Классическое
2. Инструментальное творчество. Народное
3. Инструментальное творчество. Эстрадное
4. Инструментальное творчество. Джаз
5. Вокальное творчество. Академический вокал
6. Вокальное творчество. Народный вокал
7. Вокальное творчество. Эстрадный вокал
8. Вокальное творчество. Эстрадно-джазовый вокал
9. Вокальное творчество. Вокально-инструментальный ансамбль
10. Изобразительное творчество. Живопись и графика
11. Изобразительное творчество. Фотоискусство
12. Изобразительное творчество. Декоративно-прикладное искусство
13. Хореографическое творчество. Классический танец
14. Хореографическое творчество. Народный танец
15. Хореографическое творчество. Народная стилизация
16. Хореографическое творчество. Эстрадный танец
17. Хореографическое творчество. Современный танец (джаз, модерн, контемпорари)
18. Хореографическое творчество. Современный танец (уличные направления)
19. Хореографическое творчество. Современный танец (experimental)
20. Хореографическое творчество. Бальные танцы
21. Хореографическое творчество. Детский танец
22. Хореографическое творчество. Танцевальное шоу
23. Театральное творчество. Художественное слово
24. Театральное творчество. Драматический театр
25. Театральное творчество. Мюзикл
26. Театральное творчество. Театр мимики и жеста
27. Театральное творчество. Театр мод
28. Театральное творчество. Кукольный театр
29. Оригинальный жанр
30. Фольклорное творчество

В фестивалях-конкурсах, имеющих в своем названии слово «Музыка», участвуют конкурсанты в номинациях с 1 по 12 и 30 включительно.

В фестивалях-конкурсах, имеющих в своем названии слова «Хореография и Театр», участвуют конкурсанты в номинациях с 10 по 30 включительно.

В номинации «Хореографическое творчество. Детский танец» допускается участие только в дошкольной и младшей возрастных категориях.

В номинации «Фольклорное творчество» допустимо участие без ограничений по возрасту.

**Групповые категории участников:**

- солисты

- малые формы (2-3 участника)

- ансамбли

- хоры (вокальные ансамбли более 12 человек)

- оркестры (инструментальные ансамбли более 8 человек)

**Возрастные категории участников:**

- дошкольная возрастная категория – до 7 лет

- младшая возрастная категория – 7 - 10 лет

- средняя возрастная категория – 11 – 13 лет

- старшая возрастная категория – 14 - 18 лет

- смешанная младшая возрастная категория – средний возраст до 12 лет включительно

- смешанная старшая возрастная категория – средний возраст старше 13 лет

- взрослая возрастная категория – старше 18 лет

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, участвующем в номинации младшей возрастной категории, может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 10 лет.

**Порядок участия:**Участие в фестивале-конкурсе - это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

В рамках одного участия:

- Солисты и малые формы презентуют концертно-конкурсную программу из одного номера, продолжительностью не более 5 минут. В номинации «инструментальное творчество» для солистов и малых форм допустима презентация двух номеров, общей продолжительностью не более 5 минут.

- Ансамбли и оркестры презентуют концертно-конкурсную программу из двух разнохарактерных номеров, c продолжительностью каждого номера не более 4х минут. В номинации «театральное творчество», «фольклорное творчество», «оригинальный жанр» и «инструментальное творчество» (ансамбли и оркестры) допустима презентация одного номера длительностью не более 10 минут. В номинации «театральное творчество» и «фольклорное творчество», при наличии технической возможности и по согласованию с оргкомитетом, допустимо увеличение времени выступления до 30 минут. При этом, каждые дополнительные 10 минут, сверх установленных Положением,  оплачиваются как дополнительное участие. В номинации «Хореографическое творчество» допустима презентация одного номера длительностью не более 10 минут.

   - Хоровые коллективы презентуют программу длительностью не менее 8 и не более 15 минут. Минимальное количество - 2 песни, при этом они должны быть разнохарактерными. Как минимум одна песня должна исполняться a capella.

**При превышении временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов**.

Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию предоставленному организаторами фестиваля-конкурса. Изменения по репертуару принимаются не позднее, чем за 21 дней до начала фестивального тура, путём письменного уведомления арт-менеджера фестиваля-конкурса.

В номинации «Вокальное творчество» не допускается использование плюсовых фонограмм с записанным голосом или инструментом основной мелодии. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается. Жюри оставляет за собой право оставить без оценки выступления, представленные на конкурс с нарушением настоящего правила.

В номинации «изобразительное творчество» участие происходит в формате выставки, проходящей в течение фестиваля-конкурса. В рамках одного участия может быть представлено одна или две работы (работы подписаны), размера (для декоративно-прикладного искусства - площади основания) 50x70см или меньше.

При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно высылают арт-менеджеру фестиваля-конкурса фонограммы по электронной почте, а также привозят их с собой на флеш-накопителе и на CD (каждый трек на отдельном CD). Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие.

Обладатели Гран-При получают возможность принять участие в одном из фестивалей-конкурсов проекта «Салют Талантов» без организационного сбора в течение одного календарного года с момента получения Гран-При. Участие без организационного сбора допустимо только один раз, в той же номинации и в той же возрастной категории, в которых был получен Гран-При.

Лауреаты первой степени любого из фестивалей-конкурсов попадают в Суперфинал проекта "Салют Талантов". Исключение составляют Лауреаты I степени в номинациях "Изобразительное творчество" (номинации 10 - 12), которые попадают в Суперфинал проекта "Палитра Мира", а также Лауреаты I степени в номинациях "Театральное творчество" (номинации 23 - 28), которые попадают на Фестиваль и Премию «Масочка».

\*\* - Участник фестиваля-конкурса может участвовать в качестве солиста и/или участника категории «малые формы» в одном фестивале-конкурсе только один раз.

\*\*\* - Допускается участие коллективов и солистов, проживающих в городах проведения фестиваля или близлежащих городах (не более 200 км от города проведения конкурса), на условиях самостоятельного проживания и транспортировки участников к месту выступления. Такие участники платят орг.взнос с коэффициентом 1,5. Заявки от таких участников удовлетворяются согласно квотам:
1. Не более двух солистов/малых форм от одного учреждения/педагога и не более двух участий от каждого коллектива (без ограничений количества коллективов от одного учреждения).
2. Суммарное количество всех участий, удовлетворяющих п.1, в рамках одного фестиваля – не более 10.

В случае превышения указанных квот подавшим заявки может быть отказано в участии. Оргкомитет имеет право принять решение об увеличении каждой из квот и сообщить об этом дополнительно.

**Жюри фестивалей:**

Состав жюри составляется оргкомитетом фестиваля из известных артистов, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей. Список членов жюри не разглашается до начала фестиваля. По окончании фестиваля проходит круглый стол, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри.

**Призы и награды:**

Все участники фестивалей получают памятные сувениры. В каждой номинации, возрастной и групповой категории присваиваются звания Лауреата I, II и III степеней, а также звания Дипломанта. Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются только дипломами участника. Одному из обладателей I приза, жюри присваивает Гран–При. Обладатели Гран-При получают возможность принять участие в одном из фестивалей-конкурсов проекта «Салют Талантов» без организационного сбора в течение одного календарного года с момента получения Гран-При. Участие без организационного сбора допустимо только один раз, в той же номинации и в той же возрастной категории, в которых был получен Гран-При. Специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Диплом за лучший хореографический номер»,  «Диплом за лучший музыкальный номер», «Лучший балетмейстер-постановщик», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Лучший режиссер», «Диплом за лучший костюм», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника», «Диплом за лучшую художественную работу». Педагоги, руководители и концертмейстеры получают официальные благодарственные письма и сертификаты о прохождении круглого стола.

В рамках каждого фестиваля-конкурса оргкомитетом вручается специальный диплом «За выдающееся педагогическое мастерство». Педагог, получивший диплом, также получает грант на посещение форума «Развитие». Критериями для выбора обладателя Индивидуального гранта и диплома «За выдающееся педагогическое мастерство» являются уровень мастерства воспитанников педагога, количество и разнообразие представленных номеров, общее впечатление от выступлений. Оргкомитет оставляет за собой право в рамках одного фестиваля присудить более одного Индивидуального гранта на посещение форума «Развитие».

Лауреаты I степени любого из фестивалей-конкурсов попадают в попадают в Суперфинал ArtCon проекта «Салют Талантов». Исключение составляют Лауреаты I степени в номинациях «Изобразительное творчество» (номинации 9 - 11), которые попадают в Суперфинал проекта «Палитра Мира», а также Лауреаты I степени в номинациях «Театральное творчество» (номинации 23 - 28), которые попадают на Фестиваль и Премию «Масочка».

**Программы поездки для «VIII Международный Фестиваль-Конкурс Детского и Юношеского Творчества «БАЛТИЙСКИЙ БРИЗ» (Калининград, Россия)»**

**Россия, Калининград
с 23.03.2020 по 26.03.2020**

**Программа Калининград №1 (Стандартная, 4 дня)**

**Калининград, 4 дня**

**1 день. 23 Марта 2020. Заезд**

Рекомендованное время прибытия – с 8:00 до 12:00\*\*\*. Встреча группы на ж/д вокзале **Калининграда\*\*\*** с сопровождающим (не ранее 8:00 утра). Посадка в автобус.

* **Обзорная автобусная экскурсия по Калининграду:** экскурсия с посещением исторических мест и самых значимых памятников.  Увидите мосты старого города –  «Медовый» и «Дровяной», оборонительные сооружения, городские ворота и чудом сохранившиеся кварталы города-сада, прежние районы Кёнигсберга – «Амалиенау» и «Хуфен», а также центральную площадь города - площадь Победы.
* **Пешеходная экскурсия по острову Кнайпхоф:** Вы увидите уникальный облик города, где причудливо переплелись эпохи от средневековья до современности, услышите историю основания города, пройдетесь по острову, который помнит еще Иммануила Канта – великого европейского философа, где и расположен знаменитый символ Калининграда – Кафедральный собор.

Трансфер в отель. Размещение в гостинице после 14:00.
Свободное время.
***Ночь в отеле.***

**2 день. 24 Марта 2020. Конкурсный день**

**Завтрак.
Фестивальный день.**

**Трансфер на фестиваль.**

* **Репетиции участников.**
* **Открытие Фестиваля-Конкурса.**
* **Конкурсные выступления.**
* **Мастер-класс.**
* **Гала-концерт и Награждение. Вручение Дипломов и Кубков участникам.**
* **Круглый стол для членов жюри, руководителей и педагогов.**
* **Дискотека для участников.**

По окончании фестивального дня все дети и педагоги получают памятные сувениры, руководители и педагоги также получают благодарственные письма и сертификаты об участии в круглом столе, которые могут быть использованы для получения гранта на повышение квалификации педагогов.
***Обед\*****в перерывах между выступлениями за доп. плату****.***

***Ночь в отеле.***

**3 день. 25 Марта 2020. Свободный день**

**Завтрак.
Свободное время или экскурсии за доп.плату:**

* ***Экскурсия на Куршскую Косу\*****. Вас ждет посещение Национального парка «Куршская Коса», внесенного в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, Вы прогуляетесь по пешеходному маршруту "Танцующий лес", подниметесь на смотровую площадку Высота Эфа.*
* ***Экскурсия Форт 11 Дёнхофф\*****. В ходе экскурсии Вы посетите один из наиболее сохранившихся фортов, осмотрите оригинальные немецкие ворота, железные винтовые лестницы, казарменные коридоры, наблюдательный пост, действующий подъёмный механизм для поднятия боеприпасов.*

***Ночь в отеле.***

**4 день. 26 Марта 2020. Выезд**

**Завтрак.**Выселение из номеров с вещами не позднее 12:00.

Трансфер на ж/д вокзал**Калининграда**. Рекомендуемое время отъезда с 10:00 до 14:00\*\*\*.

Свободное время до отправления поезда.

**СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ НА 1 ЧЕЛОВЕКА В РУБЛЯХ**
**(Группа 15+1 бесплатно)**

**ВСЕ БЕСПЛАТНЫЕ МЕСТА УДВАИВАЮТСЯ ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ ДО 1 НОЯБРЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отель | Условия размещения  | Стоимость до 1 ноября |
| Хостел Регион 39 | многоместное размещение, удобства на этаже, завтрак накрытие | 7990 | **7790** |
| Балтика 3\* | 2-3-местное размещение, завтрак шведский стол | 9790 | **9490** |
|  Ибис 3\* / Москва 3\* | 2-местное размещение, удобства в номере, завтрак шведский стол | 11790 | **11 490** |

 **Организационный взнос за одну номинацию: 900 рублей с участника (но не более 13500 рублей с коллектива), 1500 рублей с солиста (оплачивается дополнительно, в стоимость поездки не входит).**

**В СТОИМОСТЬ ВХОДИТ:**

* Проживание - 3 ночи в отеле
* Питание - 3 завтрака
* Обзорная автобусная экскурсия по Калининграду
* Пешеходная экскурсия по острову Кнайпхоф
* Транспортное обслуживание по программе:
	+ трансфер ж/д вокзал – обзорная экскурсия по Калининграду - отель
	+ Трансфер отель – зал – отель
	+ Трансфер отель – ж/д вокзал

**ОПЛАЧИВАЕТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО:**

* Билеты до Калининграда
* Входные билеты в музеи и другие экскурсионные объекты
* Дополнительные экскурсии
* Дополнительные ночлеги в отеле с завтраком

\* - Не входит в стоимость поездки и оплачивается дополнительно

\*\* - Количество мест в гостиницах ограничено!!! Бронирование мест в гостинице выбранной категории производится только после регистрации заявки (внесения предоплаты)

\*\*\* - В случае, если коллективу необходим трансфер в другое время или дату, или из ж/д вокзала/аэропорта, отличающихся от указанных в программе, возможен перерасчет стоимости за счет включения индивидуального трансфера.

**Россия, Калининград
с 23.03.2020 по 25.03.2020**

**Программа Калининград №2 (Сокращенная, 3 дня)**

**Калининград, 3 дня**

**1 день. 23 Марта 2020. Заезд**

Рекомендованное время прибытия – с 8:00 до 12:00\*\*\*. Встреча группы на ж/д вокзале **Калининграда\*\*\*** с сопровождающим (не ранее 8:00 утра).

Посадка в автобус.

* **Обзорная автобусная экскурсия по Калининграду:** экскурсияс посещением исторических мест и самых значимых памятников.  Увидите мосты старого города –  «Медовый» и «Дровяной», оборонительные сооружения, городские ворота и чудом сохранившиеся кварталы города-сада, прежние районы Кёнигсберга – «Амалиенау» и «Хуфен», а также центральную площадь города - площадь Победы.
* **Пешеходная экскурсия по острову Кнайпхоф:**Вы увидите уникальный облик города, где причудливо переплелись эпохи от средневековья до современности, услышите историю основания города, пройдетесь по острову, который помнит еще Иммануила Канта – великого европейского философа, где и расположен знаменитый символ Калининграда – Кафедральный собор.

Трансфер в отель. Размещение в гостинице после 14:00.
Свободное время.
***Ночь в отеле.***

**2 день. 24 Марта 2020. Конкурсный день**

**Завтрак.
Фестивальный день.
*Трансфер на фестиваль.***

* **Репетиции участников.**
* **Открытие Фестиваля-Конкурса.**
* **Конкурсные выступления.**
* **Мастер-класс.**
* **Гала-концерт и Награждение. Вручение Дипломов и Кубков участникам.**
* **Круглый стол для членов жюри, руководителей и педагогов.**
* **Дискотека для участников.**

По окончании фестивального дня все дети и педагоги получают памятные сувениры, руководители и педагоги также получают благодарственные письма и сертификаты об участии в круглом столе, которые могут быть использованы для получения гранта на повышение квалификации педагогов.
***Обед\*****в перерывах между выступлениями за доп. плату****.***

***Трансфер в отель.*Ночь в отеле.**

**3 день. 25 Марта 2020. Выезд**

**Завтрак.**Выселение из номеров с вещами не позднее 12:00.
Трансфер на ж/д вокзал**Калининграда**. Рекомендуемое время отъезда с 10:00 до 14:00\*\*\*.
Свободное время до отправления поезда.

**СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ НА 1 ЧЕЛОВЕКА В РУБЛЯХ**
**(Группа 15+1 бесплатно)**

**ВСЕ БЕСПЛАТНЫЕ МЕСТА УДВАИВАЮТСЯ ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ ДО 1 НОЯБРЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отель | Условия размещения  | Стоимость до 1 ноября |
| Хостел Регион 39 | многоместное размещение, удобства на этаже, завтрак накрытие | 6990 | **6790** |
| Балтика 3\* | 2-3-местное размещение, завтрак шведский стол | 8590 | **8290** |
|  Ибис 3\* / Москва 3\* | 2-местное размещение, удобства в номере, завтрак шведский стол | 9790 | **9 490** |

**Организационный взнос за одну номинацию: 900 рублей с участника (но не более 13500 рублей с коллектива), 1500 рублей с солиста (оплачивается дополнительно, в стоимость поездки не входит**

**В СТОИМОСТЬ ВХОДИТ:**

* Проживание - 2 ночи в отеле
* Питание - 2 завтрака
* Обзорная автобусная экскурсия по Калининграду
* Пешеходная экскурсия по острову Кнайпхоф
* Транспортное обслуживание по программе:
	+ трансфер ж/д вокзал – обзорная экскурсия по Калининграду - отель
	+ Трансфер отель – зал – отель
	+ Трансфер отель – ж/д вокзал

**ОПЛАЧИВАЕТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО:**

* Билеты до Калининграда
* Входные билеты в музеи и другие экскурсионные объекты
* Дополнительные экскурсии
* Дополнительные ночлеги в отеле с завтраком

\* - Не входит в стоимость поездки и оплачивается дополнительно

\*\* - Количество мест в гостиницах ограничено!!! Бронирование мест в гостинице выбранной категории производится только после регистрации заявки (внесения предоплаты)

\*\*\* - В случае, если коллективу необходим трансфер в другое время или дату, или из ж/д вокзала/аэропорта, отличающихся от указанных в программе, возможен перерасчет стоимости за счет включения индивидуального трансфера.

 ***До встречи на фестивале!***