***ООО « Юмакс-Тур» г. Пермь, Ул. Екатерининская 75-311***

***+7 (342)212-24-54 e-mail:umax-tour@mail.ru*** [***www.umax-tour.ru***](http://www.umax-tour.ru)

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Международный фестиваль «Славянский Венец» - Болгария, курорт Святые Константин и Елена*

**ХХII и ХХIII Международные фестивали**

**(15+1)**

Место проведения

[**Международный детский комплекс "Альбатрос**"](https://www.soglasie.com/detskiy_lager_rositsa_bolgariya/) - любимое место отдыха детей и молодежи, гостеприимно принимает участников**Международного фестиваля "Славянский Венец"**.

Для участия приглашаются детские и молодежные творческие коллективы и солисты, а также дети с ограниченными возможностями с целью стимулирования развития художественного творчества,  как средство их реабилитации и социальной адаптации. Гостеприимная болгарская земля приглашает всех на праздник искусств.

Во время фестиваля на открытой сцене детского комплекса **"Альбатрос"** дети разных стран покажут свое творчество, встретятся со старыми друзьями и познакомятся с новыми, получат массу впечатлений и эмоций для новых творческих побед!

Фестиваль проводится под патронатом

Общины г. Варна

Цель и задачи фестиваля

Представление культуры своих народов, установление творческих контактов, обмен опытом в художественном воспитании детей и молодежи.

Регламент фестиваля

Конкурсные номинации

**I. Вокал (эстрадный, народный, академический)**

1. Соло
2. Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
3. Хоры

**Критерии оценки**

* музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
* чистота интонации и качество звучания;
* красота тембра и сила голоса;
* сценическая культура;
* сложность репертуара;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* исполнительское мастерство.

**II. Хореография (эстрадный,народный, классический танец , бальные танцы, street dance  и др.)**

1. Соло
2. Ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.)

**Критерии оценки**

* исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
* композиционное построение номера;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* сценичность, пластика, костюм, реквизит, культура исполнения;
* подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
* артистизм, раскрытие художественного образа.

**III. Инструментальный жанр (народные, классические, эстрадные и др.)**

Все виды инструментов. Фортепиано в наличии имеется, все  другие инструменты участники привозят с собой.

1. Соло
2. Ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.)

**Критерии оценки**

* степень владения инструментом;
* чистота интонации и музыкальный строй;
* сложность репертуара;
* технические возможности ансамблевого исполнения;
* музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
* творческая индивидуальность (для солистов).

**IV. Оригинальный жанр (пластический этюд, эквилибр, жонглирование,  клоунада, показательные выступления спортивных секций и др.)**

1. Соло
2. Ансамбль

**Критерии оценки**

* уровень цирковой подготовки и исполнительское мастрество;
* технические возможности исполнителей;
* артистизм, сценичность (пластика, культура исполнения, костюм);
* творческий подход к подбору репетруара;
* сложность исполняемой программы;
* художественное оформление программы, реквизит.

**V. Театральный жанр**

- коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей, имеющие композиционно законченный характер;

- на возрастные группы не разделяются.

**Критерии оценки**

* полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
* раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
* сценичность, пластика, костюм, культура исполнения;
* художественное исполнение спектакля, реквизит;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**VI. Декоративно-прикладное искусство**

(художественная вышивка, кружево, художественное вязание, ткачество, лоскутное шитье, роспись на ткани, по дереву, стеклу, резьба, инкрустация, бисероплетение, художественная обработка кожи, изделия из бересты, чеканка, ковка, народная игрушка из глины, гончарство, флористика, оригами, квиллинг, скраббукинг, изделия из войлока и др.).

В ходе работы мини-выставок проходят мастер - классы.

**Критерии оценки**

* творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
* отражение заявленной темы;
* сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
* новаторство и оригинальность;
* высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
* эстетический вид изделия.

Возрастные категории

  I - 7-9 лет, II - 10-12 лет, III - 13-15 лет, IV - 16-18 лет, V - 21-24 лет.

Конкурсные требования

* **Вокалисты (солисты, дуэты, ансамбли) и хоровые коллективы** предоставляют одно произведение общей продолжительностью не более 3 минут;
* **Хореографические коллективы** представляют один танец в одной номинации, причем массовый не должен превышать 3 минуты, а сольный – 2 минуты;
* **Солисты инструменталисты** представляют одно произведение общей продолжительностью до 3 минут, а инструментальные ансамбли не более 4 минут;
* **Коллективы оригинального жанра** исполняют одну композицию продолжительностью не более  5 минут;
* **Коллективы театрального жанра** исполняют одно произведение не более 10 минут.

Технические требования

1. Носителями фонограмм являются CD с высоким качеством звука;
2. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения;
3. Фонограмма должна быть установлена на начало записи;
4. Не допускается выступление вокалистов под фонограмму.

Награждения участников

Итоги конкурса и награждения проводятся по номинациям, с учетом возрастных категорий детей и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, трех призовых мест, а также дипломантов с вручением дипломов и специальных призов.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места – эти места не присуждаются.

Допускается дублирование призовых мест (два первых места, вторых и т.д.) по результатам конкурса.

Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Общие требования

Подготовку и проведение фестиваля осуществляет оргкомитет.

Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации, который формируется из ведущих специалистов культуры и искусства стран, принимающих участие в фестивале.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам фестиваля) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения фестиваля.

Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участники в электронном виде высылают логотип спонсора (если имеется), название фирмы ,Ф.И.О. директора.

Программа

Прибытие в МДК ”Альбатрос”, регистрация и размещение участников и гостей фестиваля.   
Знакомство с МДК ”Альбатрос”. Организационное собрание. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации. Репетиции. Отдых на море или экскурсии по программе. Дискотека или мероприятие по плану МДК ”Альбатрос”. Вечер знакомств ”Давайте знакомиться, давайте дружить!..” - развлекательное шоу в кругу друзей.

Подготовка к открытию фестиваля. **Торжественное открытие фестиваля**. Дискотека.

Подготовка и репетиции. Проведение конкурсной программы по номинациям. **Вокал. Все возрастные категории.**

Подготовка и репетиции. Проведение конкурсной программы по номинациям.**Хореография. Все возрастные категории**

Подготовка и репетиции. Проведение конкурсной программы по номинациям. **Инструментальный, оригинальный, театральный жанры. Декоративно - прикладное искусство. Все возрастные категории.**Подведение итогов конкурса.

Репетиция Гала-Концерта. **Закрытие фестиваля**. Награждение победителей.

Отдых на море или экскурсионная программа. Отъезд.

Все экскурсии проводятся за дополнительную плату.

Стоимость путевки  (без авиабилета)

1 у.е. = 1 евро (оплата в рублях по курсу ЦБ + 3% на день оплаты)

Стоимость авиабилета Москва – Варна/Бургас – Москва –от 295 у.е.

**В стоимость входит:**

* участие в фестивальных мероприятиях;
* развлекательные и спортивные программы, дискотеки;
* трансфер аэропорт Варна – отель – аэропорт Варна (для групп со своей транспортировкой - доплата за трансфер**а/п Бургас** - 15 евро/чел.);
* проживание 3-4-местное;
* питание - четырехразовое "шведский стол";
* бесплатное место на 15 участников (15+1);
* **В стоимость путевки не входит и приобретается по поручению заказчика:**
* **фестивальный взнос -** одно выступление - **20** у.е. - солисты или группа до 5 чел,

**15** у.е. - группа более 5 чел.

Каждое последующее выступление - **10**у.е.

* групповой страховой полис (€ 40 000) - **1/2 недели** - **12/25** у.е./чел.
* оформление визы (вылеты по понедельникам):

***До встречи на фестивале!***