***ООО « Юмакс-Тур» г. Пермь, Ул. Екатерининская 75-311***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***+7 (342)212-24-54 e-mail:umax-tour@mail.ru*** [***www.umax-tour.ru***](http://www.umax-tour.ru)  ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***  **IVМеждународный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества "Рождественский Петербург"**  **Россия, г. Санкт-Петербург**  **с 03.01.2020 по 06.01.2020 (15+1)**  **Международный конкурс-фестиваль организован творческим объединением «Триумф»  – членом CID UNESCO, состоится при информационной поддержке Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга,  при поддержке Парижской русской консерватории им. С. Рахманинова, Международной Академии Музыки Елены Образцовой, АНО ДПО «Санкт-Петербургская Академия последипломного образования».**  **Положение**  **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**  **Конкурс-фестиваль проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, открытия новых имен и талантов в области искусств. Также целями конкурса являются: сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации; знакомство участников с культурным наследием народов мира; повышение профессионального уровня руководителей коллективов; проведение мастер-классов, творческих встреч и круглых столов для руководителей; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов с коллективами и солистами - участниками конкурса, для организации гастролей и участия в зарубежных фестивалях, конкурсах и концертах; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации. Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.**  **НОМИНАЦИИ**  **I. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло, дуэты, малые формы (3-7 человек), ансамбли): классический танец (в т.ч. отрывки из балетов), бальный танец и спортивный бальный танец, народный танец (этнический, народный, характерный), народно-стилизованный танец (народный танец в современной обработке), танцы народов мира, детский танец, эстрадный танец (в т.ч. степ, диско, шоу-группы), театр танца, танцевальное шоу, свободная пластика, модерн (джаз, джаз-модерн, contemporary, неоклассика), клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго и др.), street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie и др.), oriental belly dance (трайбл, беллиданс и др.) и иные. II. Вокал (соло, дуэты, малые формы, ансамбли, хоры): академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал, джазовый вокал, шоу-группа. III. Инструментальное творчество (соло, дуэты, ансамбли, оркестры). \* Важно! При подаче заявки указать инструмент исполнителя. IV. КОНКУРС МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ И БАРДОВ. Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества. V. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО: миниатюра, отрывок из спектакля/ мюзикла, драматический театр, кукольный театр, музыкальный театр, пластический театр, театр мимики и жеста, театр мод, художественное слово, конферанс, актерская песня. VI. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР: акробатический этюд, чирлидинг, мажоретки и барабанщицы, эксцентрика и др. VII. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА: изобразительное творчество, фотовыставка, выставка прикладного искусства (скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники (металлопластика, просечной металл, дифровка, элементы ручной ковки, литьё, чеканка, резьба по кости), дизайн костюма, графический дизайн, холодный и горячий батик, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и др.), конкурс костюма (исторический костюм, национальный костюм, театральный костюм, эстрадный/сценический костюм, модель и др.).  \* Важно! При подаче заявки указать технику исполнения работы. VIII. ДЕБЮТ. Если участник/коллектив представляет первое выступление на сценической площадке любой из перечисленных выше номинаций, необходимо указать это в заявке (пример: «Дебют. Эстрадный вокал»).**  **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ  До 6 лет; с 7 до 8 лет; с 9 до 10 лет; с 11 до 12 лет; с 13 до 15 лет; с 16 до 18 лет; с 19 до 25 лет; старше 25 лет; смешанная группа. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, заявленном в возрастной категории «9-10 лет», до 30% состава может быть младше 9 лет или старше 10 лет.**  **ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ**   * **Участники всех номинаций могут исполнять конкурсные номера с живым музыкальным сопровождением или иметь фонограммы на USB-носителе (флешке) в аудиоформате (WAV/WAVE или MP3), подписанные следующим образом: Порядковый конкурсный номер, название трека, коллектив или ФИО солиста (например: 54 «Русский танец», анс. «Калинка»). На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.** * **Технический райдер (техническое и музыкальное оборудование) должен быть указан при подаче заявки. Возможность выполнения/невыполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер конкурса-фестиваля.**   **ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**   * **Каждый коллектив-участник конкурса представляет программу выступления, состоящую из одного или двух разнохарактерных номеров, общей продолжительностью до 8 минут. В номинации «Театральное творчество» коллективы представляют отрывок из спектакля общей продолжительностью до 10 минут. Время выступления можно продлить до 15 минут (при предварительном согласовании с оргкомитетом конкурса-фестиваля и наличии резерва времени на конкурсной площадке).** * **Солисты и дуэты номинаций «Эстрадный вокал», «Танцевальное творчество», «Художественное слово» и «Конкурс костюма» представляют один номер общей продолжительностью до 5 минут.** * **Конкурсное выступление участников номинации «Конферанс» состоит из двух выходов (вся необходимая информация для подготовки будет отправлена оргкомитетом конкурса-фестиваля).** * **Солисты и дуэты номинации «Инструментальное творчество», «Академический вокал», «Народный вокал», «Конкурс молодых композиторов и бардов» представляют одно или два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью до 7 минут.** * **Участникам номинации «Дебют» необходимо представить один творческий номер общей продолжительностью до 3 минут.** * **В номинации «Изобразительное творчество» и «Выставка прикладного искусства» участие организуется в формате выставки, проходящей в течение конкурса-фестиваля. В рамках одного участия может быть представлено от двух до четырех работ размера 50x70 см (для декоративно-прикладного искусства – площади основания) или меньше.** * **При несоблюдении указанных требований и хронометража жюри имеет право отстранить коллектив (солиста) от участия в конкурсе-фестивале.** * **Всю ответственность за исполнение произведений (соблюдение авторских прав) несет исполнитель.** * **Запрещается использовать  в выступлениях: холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.** * **Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в глобальной сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.** * **Конкурсные выступления, а также проба сцены и звука проходят строго в соответствии с расписанием, составленном организаторами конкурса-фестиваля.**   **РЕГЛАМЕНТ УТВЕРЖДЕНИЯ И РАБОТЫ ЖЮРИ**   * **Жюри конкурса-фестиваля формируется и утверждается оргкомитетом конкурса-фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств.** * **Состав жюри не разглашается до начала конкурса-фестиваля.** * **Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе.** * **По окончании конкурса-фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.** * **Решение жюри не подлежит обсуждению или пересмотру.** * **Демонстрация оценочных листов членов жюри возможна только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется на основании письменного запроса исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).** * **При выставлении итоговой оценки участнику, учитывается мнение всех членов жюри. Приоритетное право голоса отдаётся члену жюри в профильной номинации.**   **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа и т.д.**  **ПРИЗЫ И НАГРАДЫ**   * **Все коллективы, участники конкурса-фестиваля, и солисты награждаются памятными кубками и дипломами.** * **В каждой номинации и возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, а также звания Дипломанта I, II III степеней.** * **Солисты, обладатели Гран-при, награждаются бесплатной поездкой на один из конкурсов-фестивалей в Европе или России;** * **Коллективы, обладатели Гран-при, получают подтвержденный сертификатом денежный грант, который может быть использован для поездки на один из фестивалей-конкурсов в Европе или в России. Сумма гранта используется единовременно и исключительно для оплаты не более 50% стоимости поездки.** * **Также учреждены специальные дипломы и звания: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший преподаватель», «За сохранение национальных культурных традиций», «Лучший номер на патриотическую тему».**   **\* С правилами использования денежных грантов можно ознакомиться ЗДЕСЬ>>.**  **Место проведения**  **Выступления участников состоятся на сцене конгресс-зала гостиницы "Park Inn by Radisson Пулковская".**  **Зал является одной из самых известных, больших и статусных площадок для проведения мероприятий международного уровня. Современное оборудование, превосходная акустика, освещение, большая вместительность делают конгресс-зал востребованным местом среди организаторов конкурсов, фестивалей, конференций, тренингов. Зал находится в деловом центре отеля "Park Inn by Radisson Пулковская", где проживают участники конкурса.**  **Конфигурации зала: размер сцены 18,2 х 8,4 м., покрытие - линолеум.**  ***Обращаем ваше внимание, что для участия в конкурсе в номинации "Инструментальное творчество. Фортепиано" артистам будет предоставлено электронное пианино Yamaha P-115.***  **Мастер-классы**  **В рамках конкурса-фестиваля участники могут принять участие и     усовершенствовать свои навыки на мастер-классах от профессиональных педагогов по различным творческим дисциплинам, получить теоретические знания и практические советы от опытных мастеров в области искусства.**  **Обратите внимание:**  **- участие в мастер-классах для конкурсантов бесплатное,**  **- посещение осуществляется строго по записи,**  **- по окончании мастер-класса выдается сертификат о его прохождении,**  **- вся информация, полученная на мастер-классе, может использоваться в дальнейшей творческой деятельности.**   * **Мастер-класс по народному танцу**   **Во время мастер-класса конкурсанты познакомятся с богатым наследием родной страны,  узнают особенности этнического склада исконно-русской культуры. Участники погрузятся в атмосферу русского народного танца, научатся профессиональным «хитростям», которые станут весомым вкладом в базу знаний юных танцоров.**   * **Мастер-класс по эстрадному вокалу**   **На мастер-классе по вокалу молодые артисты изучат тонкости эстрадной манеры звукоизвлечения и особенности эстрадной стилистики. В рамках занятия будут разобраны основные принципы постановки эстрадного номера. В комфортной и дружественной обстановке, под руководством профессионального исполнителя, певцы и певицы смогут лучше познать себя, возможности своего голоса и найти оригинальные вокальные решения для развития своей музыкальной карьеры.**   * **Мастер-класс по современному танцу**   **Практический  урок по современному танцу станет отличным дополнением к уже существующей хореографической базе артиста. В современном танце чрезвычайно важно быть в курсе последних тенденций и актуальных танцевальных трендов.  Посетив мастер-класс по современной хореографии, молодые танцоры смогут не только перенять богатый опыт профессионала, но привнести свежие решения в собственную танцевальную эстетику.**   * **Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству**   **Многообразие современных техник декоративно-прикладного искусства позволяет юному творцу выбрать направление, соответствующее его творческим интересам. Познание актуального декоративно-прикладного искусства расширяет кругозор ребенка и создает благодатную почву для развития креативных способностей, воображения, умения нестандартно мыслить и генерировать идеи.**   * **Мастер-класс по  инструментальному творчеству**   **Воспользуйтесь возможностью обогатить свой профессиональный опыт, взаимодействуя с блестящими инструменталистами России и зарубежья.  На мастер-классе будут разобраны темы: особенности развития музыкальных способностей в различные периоды обучения, интерпретация музыкальных произведений, музыкальное обучение, как способ развития общих способностей и другие актуальные для инструменталиста темы. В рамках мастер-класса возможны индивидуальные консультации по репертуару и технике исполнения. \***  **\* мастер-класс  состоится при достаточном наборе участников в номинации «Инструментальное творчество».**   * **Мастер-класс по актерскому мастерству**   **Артисту в любом жанре необходимо уметь правильно преподносить себя на сцене. На мастер-классе по актерскому мастерству участники получат ценные рекомендации по раскрепощению и выработке уверенности во время выступления. Конкурсантам будет дан современный материал по сценической пластике и речи,  технике включения в роль и методам интерпретации персонажа.**  **Финансовые условия**  **УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ АРТИСТОВ Для руководителей организованных групп действует предложение 15+1 бесплатно. ПЕРВАЯ НОМИНАЦИЯ – В ПОДАРОК! Участие во второй и последующих номинациях – за дополнительную стоимость\***   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **3 дня 4-6.01 ₽** | **4 дня 3-6.01 ₽** | **Питание по программе** | **Доп.питание (₽/чел. за 1 прием питания)** | **Доп.сутки (₽/чел.)** | | **ЭКОНОМ хостелы** | **8 200** | **9 100** | **-** | **-** | **1 100** | | **КОМФОРТ «Park Inn by Radisson Пулковская»** | **10 150** | **12 150** | **завтрак «шведский стол»** | **обед «шведский стол» - 700, ужин «шведский стол»- 700** | **2 000** |   **В стоимость входит: участие в конкурсе, проживание в хостелах (4-6-8-10- местное размещение), роскошном 4\* отеле международной сети "Park Inn by Radisson Пулковская" (2-3-местное размещение), заезд участников  03.01 (04.01) с 14.00, отъезд 06.01 до 12.00, завтрак  "шведский стол" для программ СТАНДАРТ и КОМФОРТ, обзорная экскурсия по историческому центру города, трансфер из аэропорта, ж/д и автовокзала.**  **Трансфер отель-концертный зал-отель оплачивается дополнительно: от 150 руб./чел. в 1 сторону.**  **Окончательная стоимость рассчитывается в зависимости от заполняемости транспорта. По вашему желанию возможно объединение групп для уменьшения стоимости трансфера (но не менее 150 руб./чел. в 1 сторону).**  **Внимание! Участники несут персональную ответственность за опоздание/неявку ко времени трансфера; денежные средства за пропущенный рейс не возвращаются.**  **"Park Inn by Radisson Пулковская" - роскошный 4\* отель международной гостиничной сети премиум-класса Radisson. Комфортабельные номера имеют современный дизайн, оборудованы плазменными телевизорами, стильной мебелью, в ванной комнате - косметические принадлежности, фен, тапочки. В ресторанах отеля сервируется превосходный завтрак по системе "шведский стол" с огромным выбором блюд и напитков. Конгресс-зал отеля, где состоятся выступления участников, является одной из самых престижных сцен Петербурга. Гостиница находится рядом с площадью Победы и парком Городов-Героев.**  **\* Участие в двух и более номинациях - платное:  - для солистов и дуэтов - 2900 рублей, - для остальных участников - 1000 рублей с человека, но не больше 12000 руб. с коллектива, - участие в выставке - 1000 рублей с человека. Стоимость указана за одну дополнительную номинацию.**  **ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ!  Если участник выступает как сольно/в дуэте, так и в составе ансамбля, основной номинацией считается ансамбль. Сольное/в дуэте выступление в таком случае является дополнительной номинацией.**  **В условиях большого объема заявок возможно досрочное прекращение приема.**  **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ КОЛЛЕКТИВОВ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (без учета  проживания, питания, трансферов, экскурсий и развлекательной новогодней программы):**  **Организационный взнос за участие составляет: 1. Для  солистов и дуэтов 2900 руб.; 2. Для коллективов 1000 руб. с человека, но не больше 12000 руб. с коллектива; 3. Участие в  выставке 1000 руб. с человека.**  **На условиях местных участников, принимаются  коллективы и солисты, проживающие в городе проведения конкурса или близлежащих населенных пунктах (не более 150 км. от города проведения конкурса).**  **При подаче заявки на конкурс каждый коллектив, а также каждая возрастная группа должны предоставить пофамильный список состава коллектива/возрастной группы с указанием точного возраста каждого участника на момент выступления.**  **Подача заявок**  **ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ необходимо прислать заявку о коллективе (солисте) до 9 декабря 2019 г. (образец заявки можно посмотреть на сайте) и оплатить организационный взнос. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее заявку.   В заявке необходимо указать: полное название коллектива (солиста); номинация;  учреждение, в котором базируется коллектив, его почтовый адрес (с индексом), тел./факс;  дата создания коллектива, почётное звание, награды; количество участников и  их возраст;  конкурсная программа: название, автор, хронометраж, носитель фонограммы, технические средства;  ФИО руководителя коллектива, контактные телефоны. Для приезжающих: необходимость организации дополнительного питания или экскурсионной программы и сведения о времени приезда.**  **ВАЖНО! Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.**  **Заявки на трансфер и обзорную экскурсию принимаются не позднее, чем за 3 недели до начала фестиваля. Группам, которые не успели подать заявку до этого срока, будут возвращены деньги, заложенные на организацию трансферов и обзорной экскурсии.**  **Для организации трансфера и обзорной экскурсии необходимо выслать  точные данные приезда и отъезда на фестиваль( дата, номер поезда, время,)  и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.**  **Образец таблицы:**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***№*** | ***ФИО*** | ***Дата рождения*** | ***Возраст*** | ***серия, № документа*** | ***Рассадка*** | ***Телефон*** | | ***1*** | ***Иванов Иван Иванович*** | ***10.01.1980*** | ***37*** | ***545 267 569*** | ***1*** | ***896501454*** | | ***2*** | ***Иванова Анна Ивановна*** | ***01.03.2010*** | ***7*** | ***I-АИ № 000000*** | ***896501454*** |   **Позднее, чем за 3 недели до начала фестивалей, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.**  **Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса.**  **Обращаем ваше внимание, что рекомендованное время прибытия на конкурс с 07:00 до 13:00 (по местному времени).**  **Предварительная программа**  **1 день. 03.01 Встреча на железнодорожном вокзале г. Санкт-Петербург участников, приезжающих по программе на 4 дня (рекомендованное время прибытия с 7:00 до 13:00). Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия по Санкт-Петербургу согласно графику. Во время экскурсии вы увидите главные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медного всадника, Мариинский театр, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть у Александровского сада, крейсер «Аврору». Размещение в гостинице (номера предоставляются с 14.00). Обед\*. Свободное время для дополнительных экскурсий\*. Ужин\*. Организационное собрание для руководителей. Дискотека-знакомство для детей. Участники представляют визитные карточки или внеконкурсные номера. Ночь в отеле.**  **2 день. 04.01 Завтрак. Встреча на железнодорожном вокзале г. Санкт-Петербург участников, приезжающих по программе на 3 дня (рекомендованное время прибытия с 7:00 до 13:00). Размещение в гостинице (номера предоставляются с 14.00). КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ. Проба сцены и звука. Репетиция торжественного открытия конкурса-фестиваля. Торжественное открытие конкурса-фестиваля. Конкурсные прослушивания. Круглые столы с членами жюри для руководителей и педагогов. Обед\*. Свободное время, посещение дополнительных экскурсий или мероприятий\*: знаменитый «Цирк на Фонтанке», знаменитые Новогодние елки с подарками для детей в Аничковом дворце. Ужин\*. Дискотека. Ночь в отеле.**  **3 день. 05.01 Завтрак. КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ. Продолжение конкурсных прослушиваний. Круглые столы с членами жюри для руководителей и педагогов. Обед\*. Мастер-классы. Гала-концерт и торжественное награждение участников. Ужин\*. Праздничная дискотека для детей – запоминающийся НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК с насыщенной интерактивной программой, подарками для детей, поздравлениями Деда Мороза, Снегурочки и других сказочных персонажей. Фуршет для руководителей. Ночь в отеле.**  **4 день. 06.01 Завтрак. Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия по Санкт-Петербургу для участников, приезжающих по программе на 3 дня. Трансфер на железнодорожный вокзал.**  **\* за дополнительную плату. Обращаем ваше внимание, что в программу могут быть внесены изменения!**  **Количество мест в гостиницах ограничено! Бронирование мест в гостинице выбранной категории производится только после регистрации заявки и внесения предоплаты.**  **В первый день обзорная экскурсия совмещена с трансфером в отель. В день отъезда обзорная экскурсия совмещена с трансфером на вокзал. При переносе экскурсии или  трансфера на дату или время, отличные от указанных в стандартной программе поездки, возможен перерасчет стоимости за счет включения индивидуального трансфера или экскурсии.**  **Экскурсионная программа**  **Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу**  **Участники конкурса познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медного всадника, Мариинский театр, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть у Александровского сада, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.**  **Новогодняя программа (оплачивается дополнительно)**  **1. Цирк на Фонтанке. Шоу фонтанов, "Принц цирка" Уникальная шоу-программа порадует потрясающими постановками цирковых номеров, красочными декорациями и авторским музыкальным сопровождением. Обилие этнических инструментов в синтезе с электронными технологиями станут отвечать всем современным тенденциям. График представлений: 2-7 января: 11-00, 15-00, 19-00 Длительность: 2ч 40мин, 1 антракт билеты от 900 руб./чел.**  **Дополнительные экскурсии (за отдельную плату)**  **1. Экскурсия в Пушкин Загородная экскурсия в город Пушкин (Царское Село), где вы посетите один из самых нарядных и богатых убранством дворцов - резиденцию императрицы Екатерины Великой, где хранится знаменитая Янтарная комната.**  **Стоимость экскурсии (руб./чел.) Группа до 9 человек - по запрос Группа 10-20 человек -  взрослый - 3100 / школьник - 2200 Группа 21-30 человек - взрослый - 2600 / школьник - 1700 Группа 31-50 человек - взрослый - 2400 / школьник - 1500  2. Экскурсия в Павловск Экскурсия начнется по дороге в Павловск с рассказа об эпохе Павла I - одного из самых загадочных императоров на российском троне. Павловский дворец известен тем, что очень серьезно пострадал в Великую Отечественную войну, но был полностью восстановлен.**  **Стоимость экскурсии (руб./чел.) Группа до 9 человек - под запрос Группа 10-20 человек - взрослый - 2550 / школьник - 2150 Группа 21-30 человек - взрослый - 2050 / школьник - 1650 Группа 31-50 человек - взрослый - 1850 / школьник - 1450  3. Экскурсия в Гатчину Один из самых своеобразных пригородов Санкт-Петербурга. Центром Гатчинского дворцово-паркового ансамбля является дворец. Построенный в виде уединенного замка, он возвышается над тихой водной гладью, подчиняя себе окружающий пейзаж. Ныне Гатчинский дворец является музеем.  Стоимость экскурсии (руб./чел.) Группа до 9 человек - под запрос Группа 10-20 человек - взрослый - 2900 / школьник - 2600 Группа 21-30 человек - взрослый - 2200 / школьник - 1900 Группа 30-50 человек - взрослый - 1900 / школьник - 1600  4. Экскурсия в Петергоф Экскурсия в Петергоф начинается в черте города, где на исторической Петергофской дороге располагаются такие памятники истории и архитектуры как усадьбы Дашковой и Шереметьевых, монастырь Троице-Сергиева пустынь и засверкавший после реставрации Константиновский дворец. По прибытию в Петергоф - экскурсия по Нижнему парку, после экскурсии предоставляется свободное время для прогулки. Посещение Большого Петергофского дворца. Парки Петергофа заложены по приказу Петра Первого. Петергоф называют "Русский Версаль" и "Царство фонтанов". Комплекс насчитывает 180 фонтанов и 4 каскада.**  **Стоимость экскурсии (руб./чел.) Группа до 9 человек - под запрос Группа 10-20 человек - взрослый - 2900 / школьник - 2650 Группа 21-30 человек - взрослый - 2000 / школьник - 1750 Группа 31-50 человек - взрослый - 1800 / школьник - 1550  5. Посещение Эрмитажа и Кунсткамеры Жемчужины коллекции культурной столицы - Государственный Эрмитаж и Кунсткамера являются обязательными и непременными пунктами вашей программы в городе на Неве. Используйте ваш шанс увидеть величайшие произведения мирового искусства своими глазами, а также познакомиться с историей, культурой и бытом разных народов мира.**  **Стоимость экскурсии (руб./чел.) Группа до 9 человек - под запрос Группа 10-20 человек - взрослый - 3700 / школьник - 2900 Группа 21-30 человек - взрослый - 2600 / школьник - 1800 Группа 31-50 человек - взрослый - 2600 / школьник - 1800**  **ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ: 1. По вашему желанию за отдельную плату может быть организована любая иная дополнительная экскурсионная программа.  2. Указанные цены могут быть изменены. Актуальную стоимость дополнительной экскурсии рекомендуем уточнять на момент ее бронирования.** |

***До встречи на фестивале***