***ООО « Юмакс-Тур» г. Пермь, Ул. Екатерининская 75-311***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ***+7 (342)212-24-54 e-mail:umax-tour@mail.ru*** [***www.umax-tour.ru***](http://www.umax-tour.ru)***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*****IVМеждународный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества "Рождественский Петербург"****Россия, г. Санкт-Петербург****с 03.01.2020 по 06.01.2020 (15+1)****Международный конкурс-фестиваль организован творческим объединением «Триумф»  – членом CID UNESCO, состоится при информационной поддержке Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга,  при поддержке Парижской русской консерватории им. С. Рахманинова, Международной Академии Музыки Елены Образцовой, АНО ДПО «Санкт-Петербургская Академия последипломного образования».****Положение****ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ****Конкурс-фестиваль проводится в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах, открытия новых имен и талантов в области искусств. Также целями конкурса являются: сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Российской Федерации; знакомство участников с культурным наследием народов мира; повышение профессионального уровня руководителей коллективов; проведение мастер-классов, творческих встреч и круглых столов для руководителей; развитие у молодежи толерантности и адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности; обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами; поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения; создание атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом и репертуаром; привлечение продюсеров и организаторов концертов для последующих контактов с коллективами и солистами - участниками конкурса, для организации гастролей и участия в зарубежных фестивалях, конкурсах и концертах; привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации. Выполнение указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики» № 808 от 24 декабря 2014 года.****НОМИНАЦИИ****I. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло, дуэты, малые формы (3-7 человек), ансамбли): классический танец (в т.ч. отрывки из балетов), бальный танец и спортивный бальный танец, народный танец (этнический, народный, характерный), народно-стилизованный танец (народный танец в современной обработке), танцы народов мира, детский танец, эстрадный танец (в т.ч. степ, диско, шоу-группы), театр танца, танцевальное шоу, свободная пластика, модерн (джаз, джаз-модерн, contemporary, неоклассика), клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго и др.), street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie и др.), oriental belly dance (трайбл, беллиданс и др.) и иные.II. Вокал (соло, дуэты, малые формы, ансамбли, хоры): академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал, джазовый вокал, шоу-группа.III. Инструментальное творчество (соло, дуэты, ансамбли, оркестры).\* Важно! При подаче заявки указать инструмент исполнителя.IV. КОНКУРС МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ И БАРДОВ. Цель: знакомство с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, выявление новых талантливых композиторов, поэтов, пропаганда их творчества.V. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО: миниатюра, отрывок из спектакля/ мюзикла, драматический театр, кукольный театр, музыкальный театр, пластический театр, театр мимики и жеста, театр мод, художественное слово, конферанс, актерская песня.VI. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР: акробатический этюд, чирлидинг, мажоретки и барабанщицы, эксцентрика и др.VII. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА: изобразительное творчество, фотовыставка, выставка прикладного искусства (скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники (металлопластика, просечной металл, дифровка, элементы ручной ковки, литьё, чеканка, резьба по кости), дизайн костюма, графический дизайн, холодный и горячий батик, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и др.), конкурс костюма (исторический костюм, национальный костюм, театральный костюм, эстрадный/сценический костюм, модель и др.). \* Важно! При подаче заявки указать технику исполнения работы.VIII. ДЕБЮТ. Если участник/коллектив представляет первое выступление на сценической площадке любой из перечисленных выше номинаций, необходимо указать это в заявке (пример: «Дебют. Эстрадный вокал»).****ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ До 6 лет; с 7 до 8 лет; с 9 до 10 лет; с 11 до 12 лет; с 13 до 15 лет; с 16 до 18 лет; с 19 до 25 лет; старше 25 лет; смешанная группа.В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, заявленном в возрастной категории «9-10 лет», до 30% состава может быть младше 9 лет или старше 10 лет.****ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ*** **Участники всех номинаций могут исполнять конкурсные номера с живым музыкальным сопровождением или иметь фонограммы на USB-носителе (флешке) в аудиоформате (WAV/WAVE или MP3), подписанные следующим образом: Порядковый конкурсный номер, название трека, коллектив или ФИО солиста (например: 54 «Русский танец», анс. «Калинка»). На USB-носителе не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.**
* **Технический райдер (техническое и музыкальное оборудование) должен быть указан при подаче заявки. Возможность выполнения/невыполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер конкурса-фестиваля.**

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ*** **Каждый коллектив-участник конкурса представляет программу выступления, состоящую из одного или двух разнохарактерных номеров, общей продолжительностью до 8 минут. В номинации «Театральное творчество» коллективы представляют отрывок из спектакля общей продолжительностью до 10 минут. Время выступления можно продлить до 15 минут (при предварительном согласовании с оргкомитетом конкурса-фестиваля и наличии резерва времени на конкурсной площадке).**
* **Солисты и дуэты номинаций «Эстрадный вокал», «Танцевальное творчество», «Художественное слово» и «Конкурс костюма» представляют один номер общей продолжительностью до 5 минут.**
* **Конкурсное выступление участников номинации «Конферанс» состоит из двух выходов (вся необходимая информация для подготовки будет отправлена оргкомитетом конкурса-фестиваля).**
* **Солисты и дуэты номинации «Инструментальное творчество», «Академический вокал», «Народный вокал», «Конкурс молодых композиторов и бардов» представляют одно или два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью до 7 минут.**
* **Участникам номинации «Дебют» необходимо представить один творческий номер общей продолжительностью до 3 минут.**
* **В номинации «Изобразительное творчество» и «Выставка прикладного искусства» участие организуется в формате выставки, проходящей в течение конкурса-фестиваля. В рамках одного участия может быть представлено от двух до четырех работ размера 50x70 см (для декоративно-прикладного искусства – площади основания) или меньше.**
* **При несоблюдении указанных требований и хронометража жюри имеет право отстранить коллектив (солиста) от участия в конкурсе-фестивале.**
* **Всю ответственность за исполнение произведений (соблюдение авторских прав) несет исполнитель.**
* **Запрещается использовать  в выступлениях: холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.**
* **Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в глобальной сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.**
* **Конкурсные выступления, а также проба сцены и звука проходят строго в соответствии с расписанием, составленном организаторами конкурса-фестиваля.**

**РЕГЛАМЕНТ УТВЕРЖДЕНИЯ И РАБОТЫ ЖЮРИ*** **Жюри конкурса-фестиваля формируется и утверждается оргкомитетом конкурса-фестиваля из известных артистов, педагогов творческих вузов, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств.**
* **Состав жюри не разглашается до начала конкурса-фестиваля.**
* **Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе.**
* **По окончании конкурса-фестиваля участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.**
* **Решение жюри не подлежит обсуждению или пересмотру.**
* **Демонстрация оценочных листов членов жюри возможна только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется на основании письменного запроса исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).**
* **При выставлении итоговой оценки участнику, учитывается мнение всех членов жюри. Приоритетное право голоса отдаётся члену жюри в профильной номинации.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙКонкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту), артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа и т.д.****ПРИЗЫ И НАГРАДЫ*** **Все коллективы, участники конкурса-фестиваля, и солисты награждаются памятными кубками и дипломами.**
* **В каждой номинации и возрастной категории присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, а также звания Дипломанта I, II III степеней.**
* **Солисты, обладатели Гран-при, награждаются бесплатной поездкой на один из конкурсов-фестивалей в Европе или России;**
* **Коллективы, обладатели Гран-при, получают подтвержденный сертификатом денежный грант, который может быть использован для поездки на один из фестивалей-конкурсов в Европе или в России. Сумма гранта используется единовременно и исключительно для оплаты не более 50% стоимости поездки.**
* **Также учреждены специальные дипломы и звания: «Лучший балетмейстер», «Лучший концертмейстер», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Лучший преподаватель», «За сохранение национальных культурных традиций», «Лучший номер на патриотическую тему».**

**\* С правилами использования денежных грантов можно ознакомиться ЗДЕСЬ>>.****Место проведения****Выступления участников состоятся на сцене конгресс-зала гостиницы "Park Inn by Radisson Пулковская".****Зал является одной из самых известных, больших и статусных площадок для проведения мероприятий международного уровня. Современное оборудование, превосходная акустика, освещение, большая вместительность делают конгресс-зал востребованным местом среди организаторов конкурсов, фестивалей, конференций, тренингов. Зал находится в деловом центре отеля "Park Inn by Radisson Пулковская", где проживают участники конкурса.****Конфигурации зала: размер сцены 18,2 х 8,4 м., покрытие - линолеум.*****Обращаем ваше внимание, что для участия в конкурсе в номинации "Инструментальное творчество. Фортепиано" артистам будет предоставлено электронное пианино Yamaha P-115.*****Мастер-классы****В рамках конкурса-фестиваля участники могут принять участие и     усовершенствовать свои навыки на мастер-классах от профессиональных педагогов по различным творческим дисциплинам, получить теоретические знания и практические советы от опытных мастеров в области искусства.****Обратите внимание:****- участие в мастер-классах для конкурсантов бесплатное,****- посещение осуществляется строго по записи,****- по окончании мастер-класса выдается сертификат о его прохождении,****- вся информация, полученная на мастер-классе, может использоваться в дальнейшей творческой деятельности.*** **Мастер-класс по народному танцу**

**Во время мастер-класса конкурсанты познакомятся с богатым наследием родной страны,  узнают особенности этнического склада исконно-русской культуры. Участники погрузятся в атмосферу русского народного танца, научатся профессиональным «хитростям», которые станут весомым вкладом в базу знаний юных танцоров.*** **Мастер-класс по эстрадному вокалу**

**На мастер-классе по вокалу молодые артисты изучат тонкости эстрадной манеры звукоизвлечения и особенности эстрадной стилистики. В рамках занятия будут разобраны основные принципы постановки эстрадного номера. В комфортной и дружественной обстановке, под руководством профессионального исполнителя, певцы и певицы смогут лучше познать себя, возможности своего голоса и найти оригинальные вокальные решения для развития своей музыкальной карьеры.*** **Мастер-класс по современному танцу**

**Практический  урок по современному танцу станет отличным дополнением к уже существующей хореографической базе артиста. В современном танце чрезвычайно важно быть в курсе последних тенденций и актуальных танцевальных трендов.  Посетив мастер-класс по современной хореографии, молодые танцоры смогут не только перенять богатый опыт профессионала, но привнести свежие решения в собственную танцевальную эстетику.*** **Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству**

**Многообразие современных техник декоративно-прикладного искусства позволяет юному творцу выбрать направление, соответствующее его творческим интересам. Познание актуального декоративно-прикладного искусства расширяет кругозор ребенка и создает благодатную почву для развития креативных способностей, воображения, умения нестандартно мыслить и генерировать идеи.*** **Мастер-класс по  инструментальному творчеству**

**Воспользуйтесь возможностью обогатить свой профессиональный опыт, взаимодействуя с блестящими инструменталистами России и зарубежья.  На мастер-классе будут разобраны темы: особенности развития музыкальных способностей в различные периоды обучения, интерпретация музыкальных произведений, музыкальное обучение, как способ развития общих способностей и другие актуальные для инструменталиста темы. В рамках мастер-класса возможны индивидуальные консультации по репертуару и технике исполнения. \*****\* мастер-класс  состоится при достаточном наборе участников в номинации «Инструментальное творчество».*** **Мастер-класс по актерскому мастерству**

**Артисту в любом жанре необходимо уметь правильно преподносить себя на сцене. На мастер-классе по актерскому мастерству участники получат ценные рекомендации по раскрепощению и выработке уверенности во время выступления. Конкурсантам будет дан современный материал по сценической пластике и речи,  технике включения в роль и методам интерпретации персонажа.****Финансовые условия****УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ АРТИСТОВДля руководителей организованных групп действует предложение 15+1 бесплатно.ПЕРВАЯ НОМИНАЦИЯ – В ПОДАРОК!Участие во второй и последующих номинациях – за дополнительную стоимость\***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **3 дня4-6.01₽** | **4 дня3-6.01₽** | **Питание по программе** | **Доп.питание(₽/чел. за 1 прием питания)** | **Доп.сутки(₽/чел.)** |
| **ЭКОНОМхостелы** | **8 200** | **9 100** | **-** | **-** | **1 100** |
| **КОМФОРТ«Park Inn by Radisson Пулковская»** | **10 150** | **12 150** | **завтрак«шведский стол»** | **обед «шведский стол» - 700,ужин «шведский стол»- 700** | **2 000** |

**В стоимость входит: участие в конкурсе, проживание в хостелах (4-6-8-10- местное размещение), роскошном 4\* отеле международной сети "Park Inn by Radisson Пулковская" (2-3-местное размещение), заезд участников  03.01 (04.01) с 14.00, отъезд 06.01 до 12.00, завтрак  "шведский стол" для программ СТАНДАРТ и КОМФОРТ, обзорная экскурсия по историческому центру города, трансфер из аэропорта, ж/д и автовокзала.****Трансфер отель-концертный зал-отель оплачивается дополнительно: от 150 руб./чел. в 1 сторону.****Окончательная стоимость рассчитывается в зависимости от заполняемости транспорта. По вашему желанию возможно объединение групп для уменьшения стоимости трансфера (но не менее 150 руб./чел. в 1 сторону).****Внимание!Участники несут персональную ответственность за опоздание/неявку ко времени трансфера; денежные средства за пропущенный рейс не возвращаются.****"Park Inn by Radisson Пулковская" - роскошный 4\* отель международной гостиничной сети премиум-класса Radisson. Комфортабельные номера имеют современный дизайн, оборудованы плазменными телевизорами, стильной мебелью, в ванной комнате - косметические принадлежности, фен, тапочки. В ресторанах отеля сервируется превосходный завтрак по системе "шведский стол" с огромным выбором блюд и напитков. Конгресс-зал отеля, где состоятся выступления участников, является одной из самых престижных сцен Петербурга. Гостиница находится рядом с площадью Победы и парком Городов-Героев.****\* Участие в двух и более номинациях - платное: - для солистов и дуэтов - 2900 рублей,- для остальных участников - 1000 рублей с человека, но не больше 12000 руб. с коллектива,- участие в выставке - 1000 рублей с человека.Стоимость указана за одну дополнительную номинацию.****ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ! Если участник выступает как сольно/в дуэте, так и в составе ансамбля, основной номинацией считается ансамбль. Сольное/в дуэте выступление в таком случае является дополнительной номинацией.****В условиях большого объема заявок возможно досрочное прекращение приема.****ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ КОЛЛЕКТИВОВ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (без учета  проживания, питания, трансферов, экскурсий и развлекательной новогодней программы):****Организационный взнос за участие составляет:1. Для  солистов и дуэтов 2900 руб.;2. Для коллективов 1000 руб. с человека, но не больше 12000 руб. с коллектива;3. Участие в  выставке 1000 руб. с человека.****На условиях местных участников, принимаются  коллективы и солисты, проживающие в городе проведения конкурса или близлежащих населенных пунктах (не более 150 км. от города проведения конкурса).****При подаче заявки на конкурс каждый коллектив, а также каждая возрастная группа должны предоставить пофамильный список состава коллектива/возрастной группы с указанием точного возраста каждого участника на момент выступления.****Подача заявок****ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ необходимо прислать заявку о коллективе (солисте) до 9 декабря 2019 г. (образец заявки можно посмотреть на сайте) и оплатить организационный взнос. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее заявку. В заявке необходимо указать: полное название коллектива (солиста); номинация;  учреждение, в котором базируется коллектив, его почтовый адрес (с индексом), тел./факс;  дата создания коллектива, почётное звание, награды; количество участников и  их возраст;  конкурсная программа: название, автор, хронометраж, носитель фонограммы, технические средства;  ФИО руководителя коллектива, контактные телефоны. Для приезжающих: необходимость организации дополнительного питания или экскурсионной программы и сведения о времени приезда.****ВАЖНО! Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.****Заявки на трансфер и обзорную экскурсию принимаются не позднее, чем за 3 недели до начала фестиваля. Группам, которые не успели подать заявку до этого срока, будут возвращены деньги, заложенные на организацию трансферов и обзорной экскурсии.****Для организации трансфера и обзорной экскурсии необходимо выслать  точные данные приезда и отъезда на фестиваль( дата, номер поезда, время,)  и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.****Образец таблицы:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***ФИО*** | ***Дата рождения*** | ***Возраст*** | ***серия, № документа*** | ***Рассадка*** | ***Телефон*** |
| ***1*** | ***Иванов Иван Иванович*** | ***10.01.1980*** | ***37*** | ***545 267 569*** | ***1*** | ***896501454*** |
| ***2*** | ***Иванова Анна Ивановна*** | ***01.03.2010*** | ***7*** | ***I-АИ № 000000*** | ***896501454*** |

**Позднее, чем за 3 недели до начала фестивалей, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.****Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса.****Обращаем ваше внимание, что рекомендованное время прибытия на конкурс с 07:00 до 13:00 (по местному времени).****Предварительная программа****1 день. 03.01Встреча на железнодорожном вокзале г. Санкт-Петербург участников, приезжающих по программе на 4 дня (рекомендованное время прибытия с 7:00 до 13:00). Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия по Санкт-Петербургу согласно графику. Во время экскурсии вы увидите главные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медного всадника, Мариинский театр, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть у Александровского сада, крейсер «Аврору». Размещение в гостинице (номера предоставляются с 14.00). Обед\*. Свободное время для дополнительных экскурсий\*. Ужин\*. Организационное собрание для руководителей. Дискотека-знакомство для детей. Участники представляют визитные карточки или внеконкурсные номера. Ночь в отеле.****2 день. 04.01Завтрак. Встреча на железнодорожном вокзале г. Санкт-Петербург участников, приезжающих по программе на 3 дня (рекомендованное время прибытия с 7:00 до 13:00). Размещение в гостинице (номера предоставляются с 14.00). КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ. Проба сцены и звука. Репетиция торжественного открытия конкурса-фестиваля. Торжественное открытие конкурса-фестиваля. Конкурсные прослушивания. Круглые столы с членами жюри для руководителей и педагогов. Обед\*. Свободное время, посещение дополнительных экскурсий или мероприятий\*: знаменитый «Цирк на Фонтанке», знаменитые Новогодние елки с подарками для детей в Аничковом дворце. Ужин\*. Дискотека. Ночь в отеле.****3 день. 05.01Завтрак. КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ. Продолжение конкурсных прослушиваний. Круглые столы с членами жюри для руководителей и педагогов. Обед\*. Мастер-классы. Гала-концерт и торжественное награждение участников. Ужин\*. Праздничная дискотека для детей – запоминающийся НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК с насыщенной интерактивной программой, подарками для детей, поздравлениями Деда Мороза, Снегурочки и других сказочных персонажей. Фуршет для руководителей. Ночь в отеле.****4 день. 06.01Завтрак. Обзорная автобусно-пешеходная экскурсия по Санкт-Петербургу для участников, приезжающих по программе на 3 дня. Трансфер на железнодорожный вокзал.****\* за дополнительную плату.Обращаем ваше внимание, что в программу могут быть внесены изменения!****Количество мест в гостиницах ограничено! Бронирование мест в гостинице выбранной категории производится только после регистрации заявки и внесения предоплаты.****В первый день обзорная экскурсия совмещена с трансфером в отель. В день отъезда обзорная экскурсия совмещена с трансфером на вокзал. При переносе экскурсии или  трансфера на дату или время, отличные от указанных в стандартной программе поездки, возможен перерасчет стоимости за счет включения индивидуального трансфера или экскурсии.****Экскурсионная программа****Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу****Участники конкурса познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медного всадника, Мариинский театр, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть у Александровского сада, крейсер "Аврору". В рамках экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.****Новогодняя программа (оплачивается дополнительно)****1. Цирк на Фонтанке. Шоу фонтанов, "Принц цирка"Уникальная шоу-программа порадует потрясающими постановками цирковых номеров, красочными декорациями и авторским музыкальным сопровождением. Обилие этнических инструментов в синтезе с электронными технологиями станут отвечать всем современным тенденциям.График представлений:2-7 января: 11-00, 15-00, 19-00Длительность: 2ч 40мин, 1 антрактбилеты от 900 руб./чел.****Дополнительные экскурсии (за отдельную плату)****1. Экскурсия в ПушкинЗагородная экскурсия в город Пушкин (Царское Село), где вы посетите один из самых нарядных и богатых убранством дворцов - резиденцию императрицы Екатерины Великой, где хранится знаменитая Янтарная комната.****Стоимость экскурсии (руб./чел.)Группа до 9 человек - по запросГруппа 10-20 человек -  взрослый - 3100 / школьник - 2200Группа 21-30 человек - взрослый - 2600 / школьник - 1700Группа 31-50 человек - взрослый - 2400 / школьник - 15002. Экскурсия в ПавловскЭкскурсия начнется по дороге в Павловск с рассказа об эпохе Павла I - одного из самых загадочных императоров на российском троне. Павловский дворец известен тем, что очень серьезно пострадал в Великую Отечественную войну, но был полностью восстановлен.****Стоимость экскурсии (руб./чел.)Группа до 9 человек - под запросГруппа 10-20 человек - взрослый - 2550 / школьник - 2150Группа 21-30 человек - взрослый - 2050 / школьник - 1650Группа 31-50 человек - взрослый - 1850 / школьник - 14503. Экскурсия в ГатчинуОдин из самых своеобразных пригородов Санкт-Петербурга. Центром Гатчинского дворцово-паркового ансамбля является дворец. Построенный в виде уединенного замка, он возвышается над тихой водной гладью, подчиняя себе окружающий пейзаж. Ныне Гатчинский дворец является музеем.Стоимость экскурсии (руб./чел.)Группа до 9 человек - под запросГруппа 10-20 человек - взрослый - 2900 / школьник - 2600Группа 21-30 человек - взрослый - 2200 / школьник - 1900Группа 30-50 человек - взрослый - 1900 / школьник - 16004. Экскурсия в ПетергофЭкскурсия в Петергоф начинается в черте города, где на исторической Петергофской дороге располагаются такие памятники истории и архитектуры как усадьбы Дашковой и Шереметьевых, монастырь Троице-Сергиева пустынь и засверкавший после реставрации Константиновский дворец. По прибытию в Петергоф - экскурсия по Нижнему парку, после экскурсии предоставляется свободное время для прогулки. Посещение Большого Петергофского дворца. Парки Петергофа заложены по приказу Петра Первого. Петергоф называют "Русский Версаль" и "Царство фонтанов". Комплекс насчитывает 180 фонтанов и 4 каскада.****Стоимость экскурсии (руб./чел.)Группа до 9 человек - под запросГруппа 10-20 человек - взрослый - 2900 / школьник - 2650Группа 21-30 человек - взрослый - 2000 / школьник - 1750Группа 31-50 человек - взрослый - 1800 / школьник - 15505. Посещение Эрмитажа и КунсткамерыЖемчужины коллекции культурной столицы - Государственный Эрмитаж и Кунсткамера являются обязательными и непременными пунктами вашей программы в городе на Неве. Используйте ваш шанс увидеть величайшие произведения мирового искусства своими глазами, а также познакомиться с историей, культурой и бытом разных народов мира.****Стоимость экскурсии (руб./чел.)Группа до 9 человек - под запросГруппа 10-20 человек - взрослый - 3700 / школьник - 2900Группа 21-30 человек - взрослый - 2600 / школьник - 1800Группа 31-50 человек - взрослый - 2600 / школьник - 1800****ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ:1. По вашему желанию за отдельную плату может быть организована любая иная дополнительная экскурсионная программа. 2. Указанные цены могут быть изменены. Актуальную стоимость дополнительной экскурсии рекомендуем уточнять на момент ее бронирования.** |

***До встречи на фестивале***