***ООО « Юмакс-Тур» г. Пермь, Ул. Екатерининская 75-311***

***+7 (342)212-24-54 e-mail:umax-tour@mail.ru*** [***www.umax-tour.ru***](http://www.umax-tour.ru)

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**X Международного конкурса-фестиваля искусств  
«Северное сияние » Турку, Финляндия (10+1)**

ЗАЯВКИ принимаются до 1 декабря. 100%  оплаты необходимо произвести до 10 декабря

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:**  
**1.1.** Творческие коллективы и солисты могут принять участие в фестивале в следующих номинациях:  
• Солисты-вокалисты: эстрадный, академический, народный и джазовый вокал, а также бардовская песня.  
• Хоровые, вокальные, вокально-инструментальные, народные и фольклорные коллективы.  
• Шоу-группы  
• Танцевально-хореографические коллективы и солисты: классический, народный, эстрадный, современный (джаз, модерн, нео-классика), спортивный (хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брэйк данс, поп локинг) и бальный танец.  
• Исполнители на музыкальных инструментах (солисты и коллективы): классическая, народная, джазовая- и эстрадная музыка.  
• Театральное творчество (миниатюра, кукольный театр, театры мод, драматический спектакль, уличный театр, мюзикл).  
• Цирковое творчество разных жанров (свободная пластика, эксцентрика, пантомима).  
• Выставка (изобразительное искусство, прикладное творчество, художественное фото).  
**1.2. Участники фестиваля разбиваются на следующие возрастные группы:  
Вокал (солисты):**  
• до 7 лет • от 8 до 9 лет • от 10 до 11 лет • от 12 до 13 лет • 14 до 15 лет • от 16 до 20 лет • старше 20 лет  
**Вокал (шоу-группы, хоровые, вокальные, вокально-инструментальные, народные и фольклорные коллективы):**  
• до 8 лет • от 9 до 15 лет • от 16 до 20 лет • старше 20 лет • семейные и смешанные ансамбли  
**Хореография:**  
• до 10 лет • от 11 до 15 лет • от 16 до 20 лет • старше 20 лет • смешанная группа  
**Исполнители на музыкальных инструментах:**  
• до 10 лет • от 11 до 14 лет • от 15 до 20 лет • старше 20 лет • семейные и смешанные ансамбли  
**Выставка (изобразительное искусство, прикладное творчество, художественное фото):**  
• до 11 лет • от 12 до 16 лет • от 17 до 25 лет • старше 25 лет  
Другие номинации без ограничения возраста. Ансамбли разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль.

**2. ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ:**  
**2.1.** Солисты (вокал) и вокальные коллективы исполняют по 1 номеру на любом языке. Хронометраж репертуара не более 3 минут. Участники остальных номинаций исполняют по 1 номеру общей продолжительностью не более 3,5 минут.   
**2.2.** Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами конкурса фестиваля.  
**2.3.** Конкурсную программу участники фестиваля (вокалисты) представляют с фонограммой (-).  
**2.4.** Все фонограммы вокальных исполнителей, а также музыкальное сопровождение хореографических и других номеров, как на конкурс, так и на Гала-концерт, должны быть представлены в формате MP3 с качественной записью и отправлены участниками по электронной почте на e-mail: не позднее 5 ноября. Наличие дубликатов записей обязательно!  
Фонограммы должны быть подписаны по-английски в следующем порядке:  
имя и фамилия конкурсанта и название конкурсного номерa  
например: Anne Lahtinen-Bird  
**2.5.** Бэк- вокал допускается фрагментами без проведения основной партии. Нарушившие правила участники не будут допущены к участию.  
**2.6.** Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом.  
**2.7.** Каждому участнику предоставляется акустическая и техническая репетиция не более 2,5 минут для солиста и 3 минут для коллектива.  
**2.8.** Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.  
**2.9.** Изменения в программе, представленной на конкурс в заявке, не допускаются!  
**2.10.** Организаторы конкурса оставляют за собой право производить объединения жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок и по согласованию с жюри.  
**2.11.** С целью популяризации национальных культур приветствуется включение в фестивальную программу номеров, передающих фольклорные или национальные традиции (песни, танцы и др.), а также наличие национальной символики (флаги, костюмы и т.д.) на торжественных церемониях открытия и закрытия фестиваля.  
**2.12.** Кроме конкурсных программ коллективы и исполнители принимают участие в мероприятиях, предусмотренных программой фестиваля (открытие/закрытие фестиваля).  Музыкальное сопровождение концертной программы предоставляется участниками в формате MP3 не позднее 5 ноября. Исполнение произведений конкурсной программы на концертах открытия и закрытия фестиваля не допускается!  
**2.13.** Подбор номеров на Гала-концерт среди лауреатов и участников осуществляется организаторами и жюри. Программа является окончательной и обсуждению не подлежит.

**3. ЖЮРИ:**  
Оргкомитетом Международного конкурса-фестиваля искусств «Северное сияние» сформировано компетентное международное жюри. По окончании конкурса-фестиваля участники и педагоги имеют возможность обменяться мнениями и обсудить конкурсные выступления с членами жюри на заседании Круглого стола.

**4. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ И РАБОТ УЧАСТНИКОВ:**  
**4.1.** Выступления участников оцениваются жюри по 10 бальной системе.  
**4.2.** **Номинация - вокал:** соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара.  
**4.3.** **Номинация – хореография:** мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.  
**4.4.** **Номинация - инструментальное творчество:** мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм.  
**4.5.** **Номинация – театры, театры мод (на возрастные группы не разделяются):**сценическое движение, подбор репертуара в соответствии с возрастом, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), музыкальное сопровождение, оригинальность костюмов и исполнения. Номинация - цирковое творчество: оригинальность идеи, художественный уровень воплощения, сценичность, музыкальное сопровождение.  
**4.6.** **Номинация - выставка:** мастерство и техника исполнения, новаторство и оригинальность, владение материалом, творческая индивидуальность и мастерство автора, художественный вкус, эстетический вид изделия (оформление изделия).  
**4.7.** Требования к оформлению работ в номинации «ВЫСТАВКА».  
• **Изобразительное искусство:** К участию в конкурсе допускаются художники - профессионалы и любители. Возраст участников конкурса не ограничен. К конкурсу принимаются работы выполненные в любой технике, пригодные для демонстрации. Каждый участник представляет не более 3 работ. Тема и формат свободные. Оформление работ должно соответствовать выставочному варианту. Живописные и графические работы оформляются в жесткое паспарту белого или светлого тона. Работы принимаются в оформленном виде- для рисунков необходимы паспарту и этикетка в правом нижнем углу, для писанок и поделок- таблички. Этикетка или табличка должны содержать: название работы, фамилию, имя и возраст автора, город (область, край), название образовательного учреждения, Ф. И. О. педагога. Заполняется на русском языке + перевод «фамилия, имя» латинскими буквами. Работы возвращаются.  
• **Прикладное и декоративное искусство:** Участники представляют маски, куклы, предметы резьбы по дереву, металлопластики и др. Возраст участников конкурса не ограничен. Формат работы произвольный – минимум А3 и не более А2. Батик и вышивка принимаются только в подрамниках. Все работы декоративно - прикладного искусства должны быть разборчиво подписаны на обороте. Этикетка заполняется печатными буквами 16 шрифтом на русском языке и латинскими буквами. На всех работах (с обратной стороны) должна быть напечатана информация строго в следующем порядке: фамилия, имя и возраст участника; название работы; номинация; организация и творческий коллектив, представляющие участника с указанием страны и населенного пункта (при наличии); фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии); контактный телефон и адрес. Работы возвращаются.  
• **Фотография:** К участию в конкурсе приглашаются фотографы – профессионалы и любители. Этикетка заполняется печатными буквами 16 шрифтом на русском языке и латинскими буквами. На всех работах (с обратной стороны) должна быть напечатана информация строго в следующем порядке: фамилия, имя и возраст участника; название работы; номинация; организация и творческий коллектив, представляющие участника с указанием страны и населенного пункта (при наличии); фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии); контактный телефон и адрес. Работы возвращаются.  
**4.8.** В рамках фестиваля пройдут мастер – классы художников и фотографов, весьма авторитетных в своей профессиональной среде.

**5. НА КОНКУРСЕ ПРИСУЖДАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ НАГРАДЫ:**  
•    ГРАН-ПРИ в каждой номинации (вокал, хореография, исполнители на музыкальных инструментах, выставка, театральное и цирковое творчество. Жюри имеет право не присудить ГРАН-ПРИ в какой то номинации, в случае если уровень не соответствует.  
•    Приз зрительских симпатий.  
•    Лауреаты I, II, III степени  
•    Дипломанты I, II, III степени   
•    Специальные дипломы: Диплом за профессионализм, Диплом за оригинальность исполнения, Диплом за артистизм, Диплом за сохранение национальных традиций, Диплом самому юному участнику, Диплом за творческую индивидуальность и мастерство в номинации «ВЫСТАВКА»  
•    Победители и лауреаты конкурса получают дипломы и кубки, дипломанты получают дипломы и медали, все остальные участники - дипломы.  
•    На фестивале будут присуждаться специальные призы, а также специальные призы от спонсоров.  
•    Руководители победителей и лауреатов награждаются почетными грамотами.  
Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ:**  
**6.1.** Организаторы обращают особое внимание участников на необходимость ознакомления с действующим положением.  
**6.2.** Каждый приглашенный участник прибывает на фестиваль в сроки, указанные в официальном приглашении.  
**6.3.** Общий состав делегации, включая сопровождающих, также должен быть указан в заявке. Участники фестиваля, сопровождающие и руководители, указанные в заявке и приехавшие по стандартной или экономпрограмме, проживают строго в отелях, которые забронированы организаторами фестиваля.  
**6.4.** **Стандартная  программа** (приезд 3.01 с 14.00, отъезд 6.01 дo 12.00 ) (10+1)

**Сопровождающие вносят оплату в размере**

(В стоимость программы входит: проживание в 3-4 местных номерах в отеле, завтрак (шведский стол, 4.1, 5.1 и 6.1) и ужин (шведский стол, 3.1, 4.1 и 5.1).

**Солисты вносят оплату в размере**

(В стоимость программы входит: участие в конкурсе, проживание в 3-4 местных номерах в отеле, завтрак (шведский стол, 4.1, 5.1 и 6.1) ужин (шведский стол, 3.1, 4.1 и 5.1).

**Участники остальных номинаций (в том числе и номинации «Выставка») вносят оплату в размере**

(В стоимость программы входит: участие в конкурсе, проживание в 3-4 местных номерах в отеле, завтрак (шведский стол, 4.1, 5.1 и 6.1) ужин (шведский стол, 3.1, 4.1 и 5.1). 

По желанию можно проживать в 2-местном номере вдвоем за дополнительную оплату 70 € с человека,доплата за одноместный номер 110 €

**6.5. Экономпрограмма** (приезд 3.01 с 14.00, отъезд 6.01 дo 12.00, для групп не менее 15 человек)  
**Сопровождающие вносят оплату в размере**

(в стоимость программы входит: проживание в 4 местных номерах в отеле в центре города, в номере есть душ, туалет, телевизор, холодильник, микроволновая печь, чайник, чай, кофе. Без питания)  
**Солисты вносят оплату в размере**

(в стоимость программы входит: участие в конкурсе, проживание в 4 местных номерах в отеле в центре города, в номере есть душ, туалет, телевизор, холодильник, микроволновая печь, чайник, чай, кофе. Без питания)  
**Участники остальных номинаций (в том числе и номинации «Выставка») вносят оплату в размере**

(в стоимость программы входит: участие в конкурсе, проживание в 4 местных номерах в отеле в центре города, в номере есть душ, туалет, телевизор, холодильник, микроволновая печь, чайник, чай, кофе. Без питания). Количество мест ограничено.

По желанию можно проживать в 2-местном номере вдвоем за дополнительную оплату 40 € с человека (без питания).

**6.6.** Участник имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию в каждой заявленной категории и оплаты за дополнительную номинацию. Коллективы или солисты, участвующие в фестивале в нескольких номинациях, производят дополнительную оплату в размере: 50 € - солист, 70 € - дуэт, 80 €- трио, 90 €-квартет, 100 € -квинтет и 20 € с человека - ансамбли.  
• Солирование является основной номинацией.  
**8.7.** Регистрация заявки 30 €. При отказе от участия эта сумма не возвращается.  
Стоимость участия (без пакета с проживанием): 100 € отдельный исполнитель, 140 € дуэт, 160 € трио, 170 € квартет, 190 € квинтет и 40 € с каждого человека для групп более 5 человек.  
  
**6.8.** Транспортные и иные расходы участников конкурса и руководителей, а также сопровождающих осуществляются за счет направляющей стороны или самих участников.  
Виза, страховка оплачиваются за свой счет.   
**6.9.** Экскурсионное обслуживание оплачивается дополнительно. Перечень экскурсий на сайте.   
**6.10.** Участие в номинации «Выставка» возможно заочно, если на фестиваль приедет представитель. Один представитель может привезти работы не более 5 участников. Заочное участие предполагает оплату 60 € за одного участника (не более 3-х работ на одного участника).

***До встречи на фестивале!***