XXXI Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Вдохновение.Зима»

ПРОГРАММА 4 дня (15+1) ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 1 ДЕКАБРЯ!

День 1. Заезд участников (трансфер предоставляется)

Заезд участников

Прибытие группы на вокзал, встреча с сопровождающим. Рекомендуемое время прибытия: с 9:00 до 11:00. Встреча с сопровождающим: не ранее 7:00.

Экскурсия по Санкт-Петербургу Посадка в автобус.

Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу на автобусе (предварительный перечень достопримечательностей: Исаакиевская площадь, Исаакиевский собор, Синий мост, здание Мариинского дворца, конный памятник Николаю I, здания гостиниц «Астория» и «Англетер», Медный всадник, здание Адмиралтейства, здания Сената и Синода, пл. Искусств, памятник А. С. Пушкину, здание Михайловского дворца, Инженерный замок, Спас-на-Крови, Марсово поле, Петропавловская крепость, Аврора, стрелка Васильевского острова, Ростральные колонны, здание Биржи и др.).

Пешеходная экскурсия по территории Петропавловской крепости. Экскурсия по Петропавловскому собору\*.

Комплексный обед в кафе города.

Заселение в гостиницу

Трансфер до гостиницы. Заселение в номера после 14.00. Раннее заселение возможно только при наличии свободных мест в гостинице.

Организационное собрание с руководителями коллективов.

Дополнительные экскурсии\*

Окончание программы первого дня. Свободное время. По желанию – дополнительные экскурсии\*:

День 2. Фестивальный день (трансфер предоставляется).

Завтрак в гостинице

Трансфер на фестиваль

Подача автобуса. Трансфер на фестиваль. Регистрация участников.

Репетиция конкурсной программы согласно расписанию.

Выступления участников

Торжественное открытие Фестиваля. Приветственные слова членов жюри и Оргкомитета. Конкурсные выступления участников. Совещание жюри фестиваля.

Комплексный обед в кафе города.

Круглый стол с членами жюри для руководителей и педагогов, посвященный актуальным проблемам образования в сфере культуры и искусств. Обсуждение выступлений.

Гала-концерт. Торжественное закрытие Фестиваля. Дискотека для участников

Церемония награждения участников и победителей Фестиваля дипломами, кубками, памятными сувенирами. Трансфер в гостиницу. Завершение программы второго дня. Свободное время.

День 3. Свободный день. Дополнительные экскурсии

Завтрак в гостинице. Дополнительные экскурсии\* Свободное время. По желанию – дополнительная экскурсионная программа\*

День 4. Экскурсия в Царское село (трансфер предоставляется)

Завтрак в гостинице.

Выезд из гостиницы не позднее 12.00. Подача автобуса.

Экскурсия в Царское село

Поездка на автобусе в г. Пушкин (бывшая императорская резиденция Царское Село):

Экскурсия по великолепному Екатерининскому парку

Экскурсия по Большому Екатерининскому дворцу с посещением Янтарной комнаты\* (оплачивается дополнительно, не входит в стоимость поездки)

Отправление домой

Возвращение в Санкт-Петербург. Трансфер на вокзал. Рекомендуемое время отправления: после 18.00. Свободное время до отправления поезда. Завершение программы поездки на Фестиваль.

**Стоимость:**

**Входит в стоимость поездки:**

* проживание в гостинице выбранной вами категории в Санкт-Петербурге (4 дня/3 ночи);
* 2 комплексных обеда из трех блюд в кафе города (в первый день программы и в фестивальный день);
* пешеходная экскурсия по территории знаменитой Петропавловской крепости;
* загородная экскурсия в Царское село (г. Пушкин) с трассовой экскурсией и экскурсией по Екатерининскому парку (входные билеты в парк включены в стоимость!);
* встреча и проводы вашей делегации на вокзале (для групп менее 10 человек – по согласованию);
* 3 завтрака в гостинице;
* увлекательная обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу с гидом-сопровождающим;
* трансфер в фестивальный день по маршруту «гостиница – концертный зал – гостиница»
* трансферы в первый и последний дни программы по маршруту «вокзал – гостиница – вокзал» (для групп менее 10 человек – по согласованию);
* комфортабельное транспортное обслуживание во время обзорной и загородной экскурсий в первый и последний дни программы (экскурсии совмещены с трансфером).

**Оплачивается дополнительно**:

входные билеты в музеи и экскурсионные объекты;

дополнительные экскурсии и трансферы;

дополнительные сутки проживания в гостинице.

трансфер «вокзал-гостиница-вокзал» на группу менее 10 человек – по запросу;

**Организационный взнос за участие в одной номинации:**

Для коллективов 750 Р с участника (но не более 12000 руб. с коллектива)

Для трио и дуэтов 1250 Р с участника

Для солистов 1500 Р с участника

Для театральных коллективов 1250 Р с участника (но не более 15000 руб. с коллектива)

Участие в выставке 1000 Р

Положение

**4.        Организационные вопросы**

4.1. К участию в фестивалях-конкурсах допускаются творческие коллективы и солисты, своевременно и надлежащим образом подавшие Заявку на участие в соответствии с требованиями настоящего Положения.

4.2. Заполненную Заявку установленного образца следует прислать по электронной почте. Ответственность за достоверность предоставляемых сведений несет лицо, направляющее Заявку.

4.3. Приём Заявок на участие заканчивается в указанный срок. Исполнительная дирекция фестивалей-конкурсов имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

4.4. Проживание, трансфер, экскурсионную программу в рамках проекта обеспечивают исключительно его официальные партнеры

**5.**       **Номинации**5.1. Перечень конкурсных номинаций:

**I.    Хореография**

a. Народный танец  
b. Народный стилизованный танец  
c. Классический танец  
d. Современный танец  
e. Эстрадный танец  
f. Бальный танец  
g. Детский танец  
h. Танцевальное шоу

**II.    Вокал**

a. Эстрадная песня   
b. Народная песня  
c. Академический жанр

**III.    Инструментальное творчество**

a. Народные инструменты   
b. Классическое инструментальное творчество  
c. Эстрадное инструментальное творчество  
d. Джаз

**IV.    Оригинальный жанр (цирковые и спортивные программы)**

**V.    Театральное творчество**

a. Художественное слово  
b. Драматический театр  
c. Театр мод  
d. Кукольный театр  
e. Театр мимики и жеста  
f. Мюзикл

**VI.    Изобразительное творчество**

a. Декоративно-прикладное творчество  
b. Живопись  
c. Графика  
d. Фотоискусство

5.2. В фестивалях-конкурсах, имеющих в своем названии слово «Хореографический», принимают участие конкурсанты в номинации «Хореография».

5.3. В фестивалях-конкурсах, имеющих в своем названии слово «Вокально-инструментальный», принимают участие конкурсанты в номинациях «Вокал» и «Инструментальное творчество».

5.4. В фестивалях-конкурсах, имеющих в своем названии слово «Театральный», принимают участие конкурсанты в номинации «Театральное творчество».

**6.        Групповые и возрастные категории участников**

6.1. Групповые категории участников:

·       соло

·       малые формы (дуэты, трио)

·       камерные ансамбли (4-8 человек)

·       ансамбли (9 человек и более)

·       хоры (вокальные ансамбли - 12 человек и более)

·       оркестры (инструментальные ансамбли - 9 человек и более)

6.2. Возрастные категории участников:

·       дошкольная - до 6 лет (включительно)

·       младшая - 7-9 лет

·       средняя (А) - 10-12 лет;

·       средняя (Б) - 13-15 лет;

·       старшая - 16-18 лет;

·       взрослая - 19 лет и старше;

·       смешанная младшая (средний возраст до 12 лет включительно);

·       смешанная старшая (средний возраст старше 13 лет).

6.3. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе средней возрастной категории может быть до 30% состава младше 11 лет или старше 13 лет.

6.4. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

**7.        Порядок участия и требования к конкурсантам**

7.1. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает участие солиста либо творческого коллектива в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

7.2. В рамках одного участия творческие коллективы (ансамбли, хоры и оркестры) представляют концертную программу из двух разнохарактерных номеров общей продолжительностью не более 10 минут.

7.3. В номинации «Театральное творчество» (ансамбли) допустима презентация одного номера длительностью не более 20 минут. Выступление в номинациях «Театр мод» и «Оригинальный жанр» предполагает презентацию одной или двух коллекций (номеров) общей продолжительностью не более 10 минут. Коллекции в номинации «Театр мод» должны быть представлены в различных художественных стилях и соответствовать возрасту участников.

7.4. В рамках одного участия солисты и малые формы презентуют концертную программу из двух разнохарактерных номеров общей продолжительностью не более 8 минут. В номинации «Вокал. Эстрадная песня» солисты и малые формы представляют один конкурсный номер продолжительностью не более 5 минут. Участник может выступить в качестве солиста в одном фестивале-конкурсе только один раз.

7.5. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

7.6. Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленном организаторами фестиваля-конкурса. Репетиционное время распределяется следующим образом: 2 минуты для групповых категорий «соло» и «малые формы», 4 минуты – для групповых категорий «камерный ансамбль», «ансамбль», «оркестр», «хор», 7 минут – для театральных коллективов (номинация «Драматический театр»). Общее время репетиции для делегации не превышает 15 минут.

7.7. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 14 дней до начала фестивального тура, отправив соответствующее письменное уведомление арт-менеджеру фестиваля-конкурса.

7.8. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить арт-менеджеру фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе.

7.9. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

7.10.         Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель

7.11.         Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

7.12.         Участие в номинации «Изобразительное творчество» проходит в формате выставки, проводимой в течение фестиваля-конкурса. В рамках одного участия может быть представлено от одной до двух работ, размер которых (для декоративно-прикладного искусства – площадь основания которых) не превышает 50x70. К каждой представленной работе следует с лицевой стороны приложить этикетаж с обязательным указанием следующей информации: имя, фамилия и возраст автора, название работы, ФИО педагога, адрес, контактный телефон. При несоблюдении данного условия работа не допускается к участию.

7.13.         Представляя свои выступления (работы) на фестивале-конкурсе, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом.

7.14.         При проведении фестиваля-конкурса допускается присутствие групп поддержки, зрителей.

7.15.         Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора, условия которой согласовываются с Оргкомитетом заблаговременно в индивидуальном порядке.

7.16.         Фото- и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.

7.17Организационный взнос при этом рассчитывается со следующими коэффициентами: 1,5 (полуторный) – для камерных ансамблей, ансамблей, хоров и оркестров; 2,0 (двойной) – для солистов и малых форм. Подобные заявки удовлетворяются согласно квоте: суммарное количество конкурсных номеров, заявленных данной категорией участников в рамках одного фестиваля-конкурса, не должно превышать 10% от общего количества конкурсных номеров. В случае превышения указанной квоты подавшим заявки может быть отказано в участии. Оргкомитет имеет право принять решение об увеличении данной квоты и сообщить об этом дополнительно.

7.18.         Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

**8.        Этика поведения**

8.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих

8.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

8.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

**9.        Состав жюри и критерии оценки**

9.1. В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора ведущих ВУЗов России, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, известные актеры, режиссеры, певцы, композиторы, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

9.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

9.3. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

9.4. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены.

9.5. По окончании фестиваля (отделения) руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

**10.    Награждение**

10.1.         В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания «Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Дипломанта» 1-й, 2-й, 3-й степени. Одному из обладателей звания «Лауреата» 1-й степени жюри присваивает Гран-При. В многожанровых фестивалях-конкурсах по усмотрению жюри Гран-При может быть присвоен двум и более обладателям звания «Лауреата» 1-й степени. При отсутствии достойных претендентов Гран-При и призовые места не присуждаются.

10.2.         «Лауреатам» вручаются дипломы и кубки, «Дипломантам» – дипломы и награды. Также все участники получают памятные сувениры. Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами и сертификатами об участии в круглом столе.

10.3.         По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы: «Диплом за лучший костюм», «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Диплом за лучшую концертмейстерскую работу», «Диплом за лучшую режиссерскую работу».